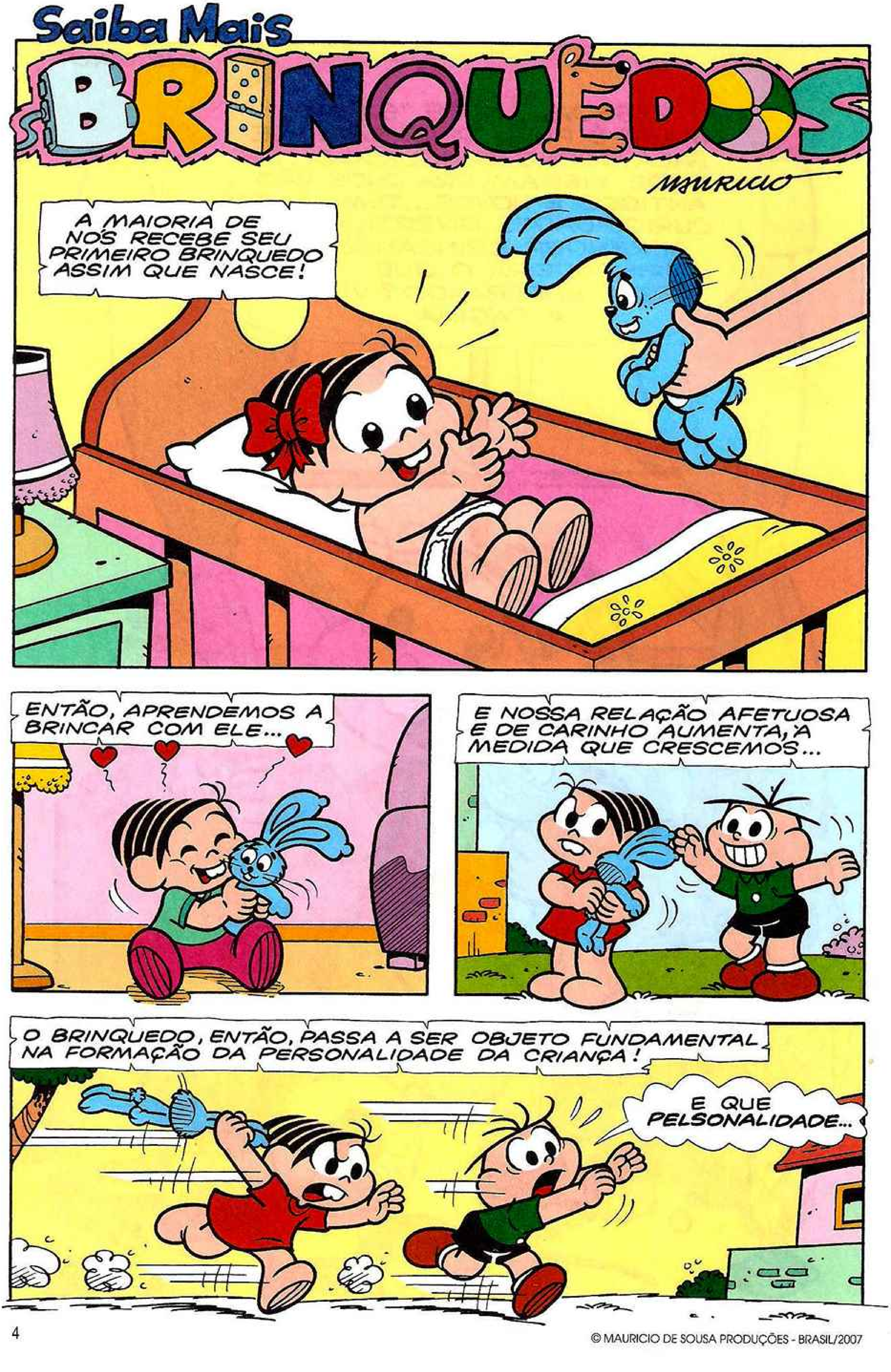
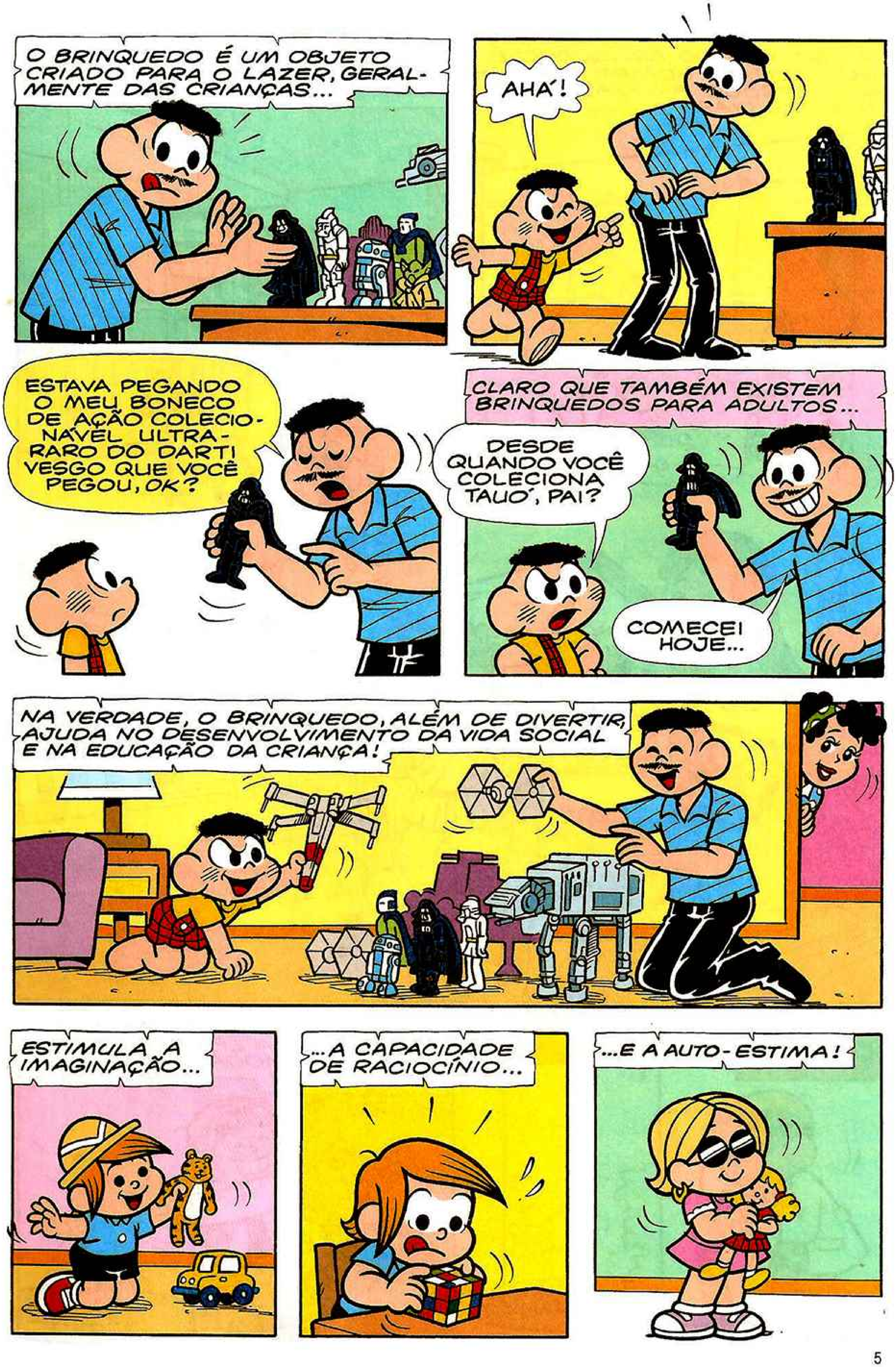
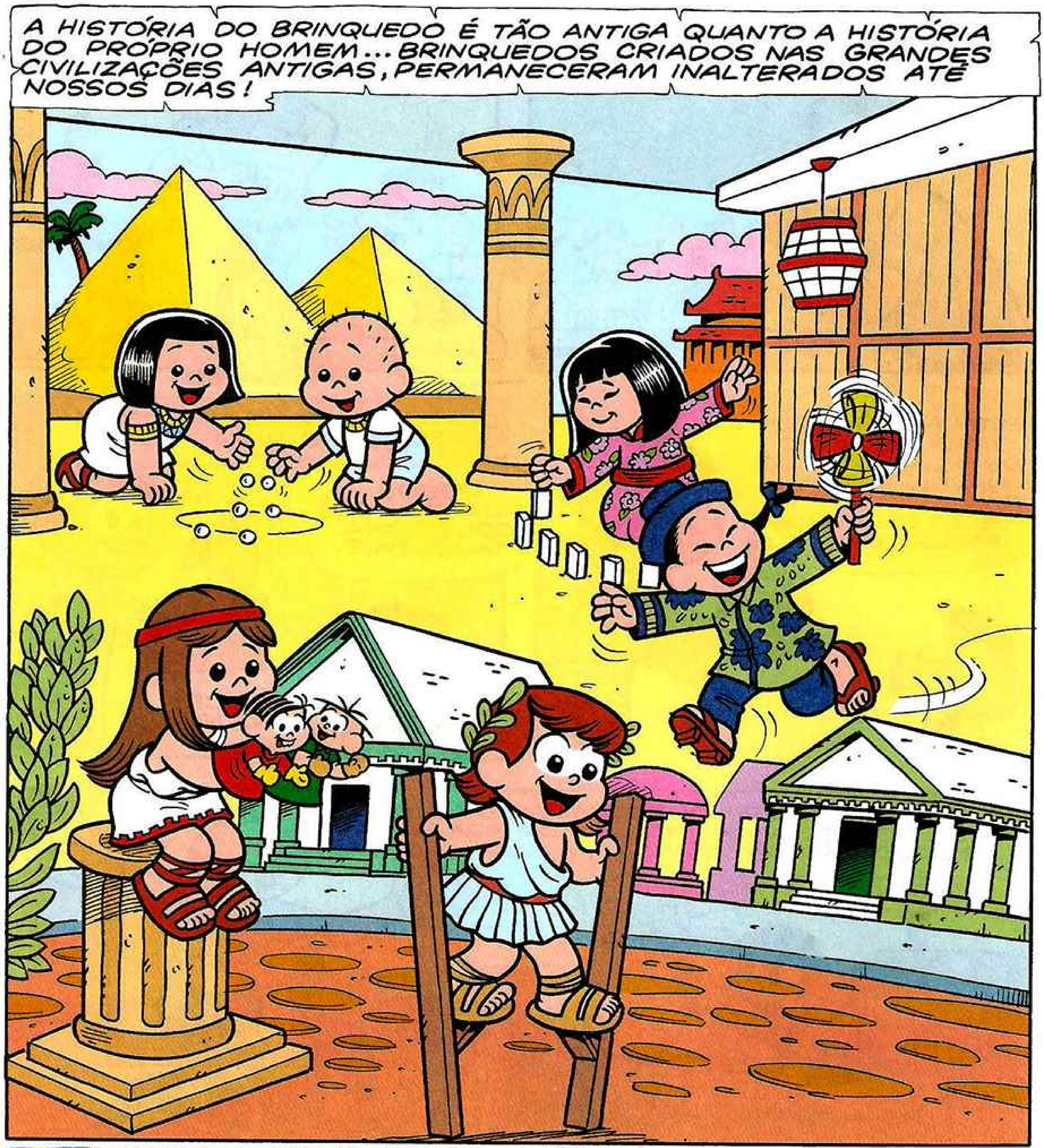
SAIBA MAIS!
SOBRE OS BRINQUEDOS
COM A TURMA DA MÔNICA
Portugal 2,50 €
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 4 - R$ 5,20
BILU
MAURICIO
WWW.MONICA.COM.BR
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

MAURICIO
PESSOAL! ESTE "SAIBA MAIS" É PURA DIVERSÃO! ELE FALA SOBRE BRINQUEDOS... DE ONDE VIERAM, PRA ONDE VÃO... ANTIGOS E NOVOS... TEM MUITAS CURIOSIDADES DIVERTIDAS PRA APRENDER BRINCANDO... É BRINCADEIRA O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO? VIRE A PÁGINA...
A



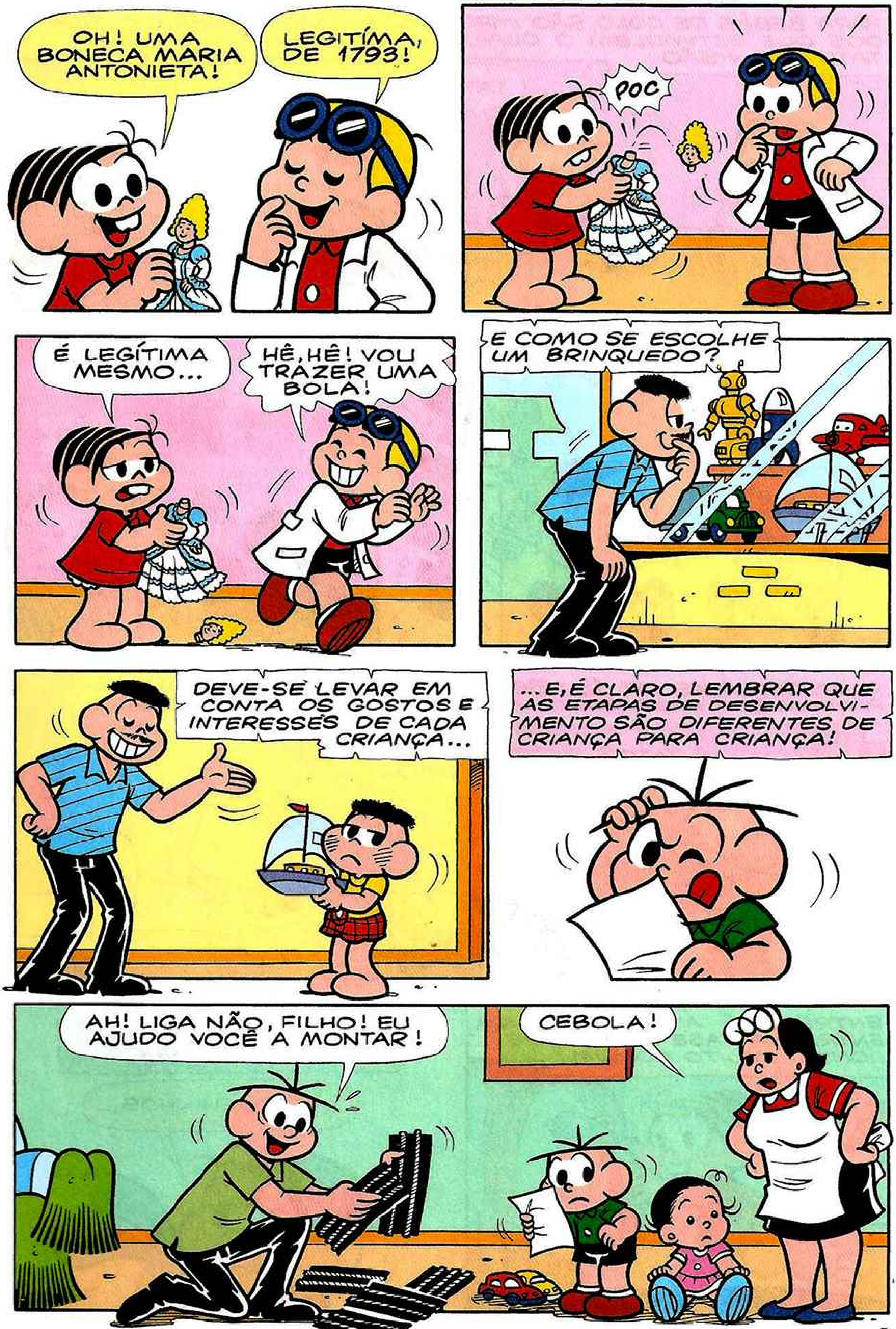
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007

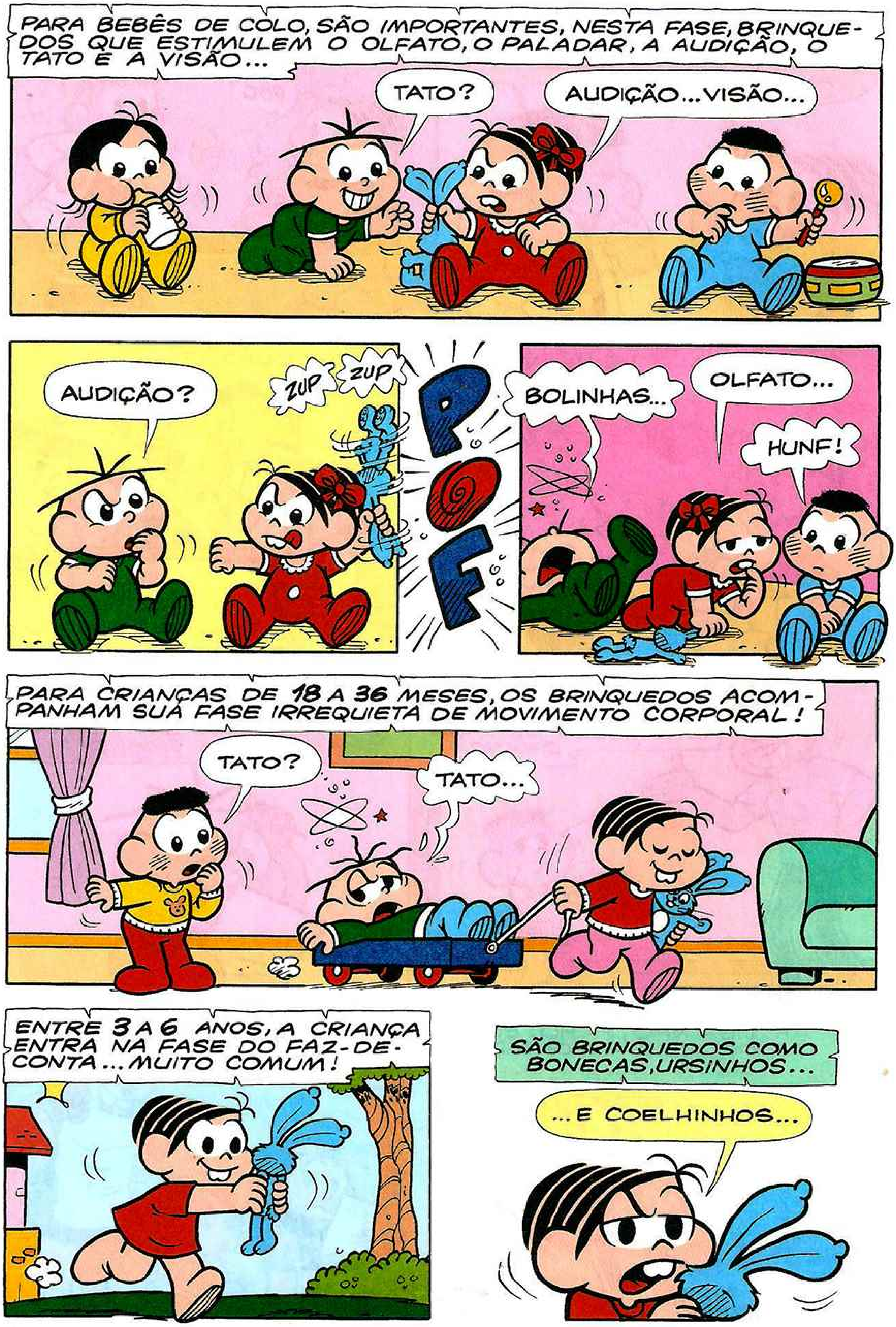

O BRINQUEDO É UM OBJETO CRIADO PARA O LAZER, GERALMENTE DAS CRIANÇAS...
AHÁ!
ESTAVA PEGANDO O MEU BONECO DE AÇÃO COLECIONÁVEL ULTRARARO DO DARTI VESGO QUE VOCÊ PEGOU, OK?
CLARO QUE TAMBÉM EXISTEM BRINQUEDOS PARA ADULTOS...
DESDE QUANDO VOCÊ COLECIONA TAUO, PAI?
COMECEI HOJE...
NA VERDADE, O BRINQUEDO, ALÉM DE DIVERTIR, AJUDA NO DESENVOLVIMENTO DA VIDA SOCIAL E NA EDUCAÇÃO DA CRIANÇA!
ESTIMULA A IMAGINAÇÃO...
...A CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO...
...E A AUTO-ESTIMA!

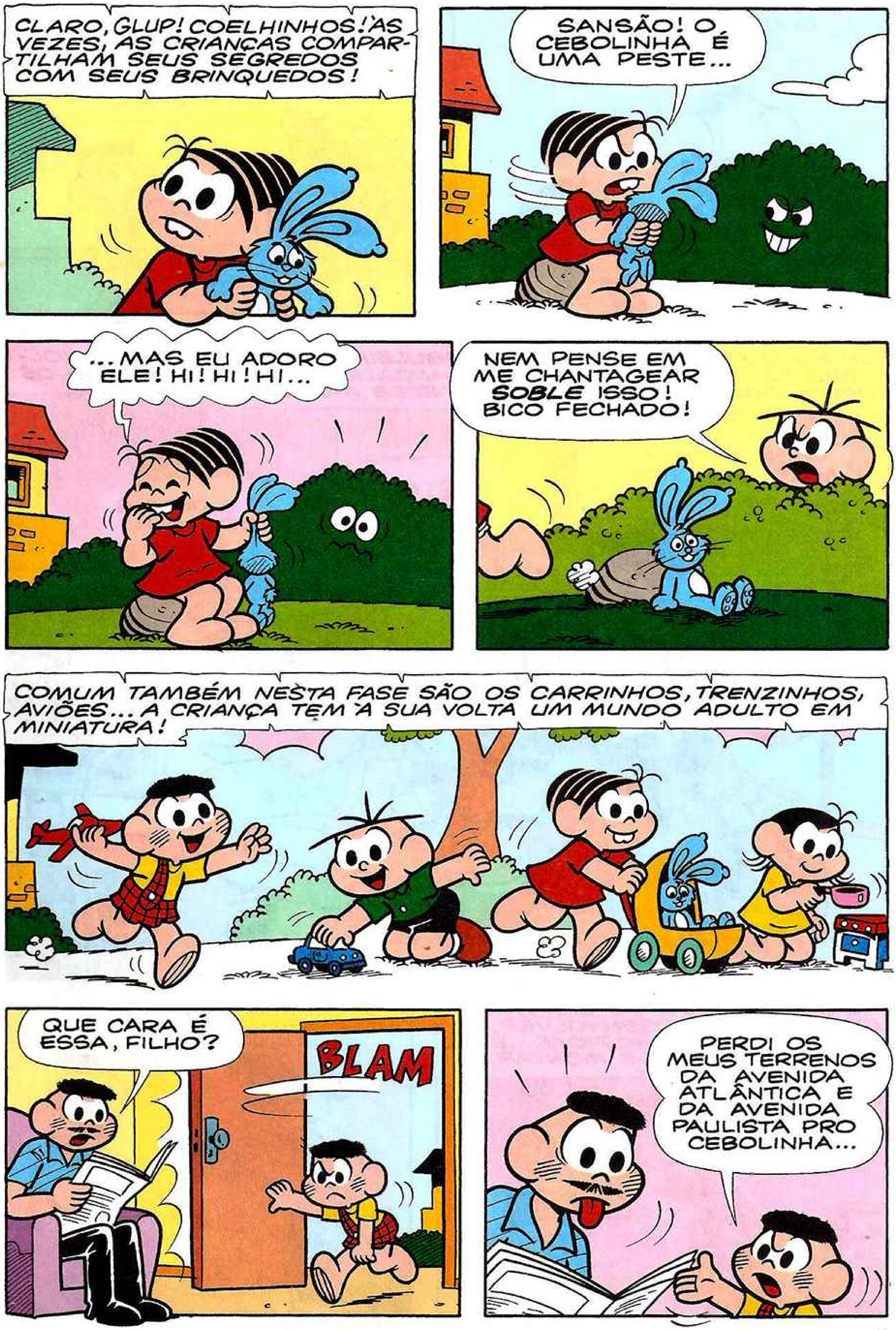

A HISTÓRIA DO BRINQUEDO É TÃO ANTIGA QUANTO A HISTÓRIA DO PRÓPRIO HOMEM... BRINQUEDOS CRIADOS NAS GRANDES CIVILIZAÇÕES ANTIGAS, PERMANECERAM INALTERADOS ATÉ NOSSOS DIAS!

O BRINQUEDO É COMO UMA PEQUENA CÁPSULA DO TEMPO...

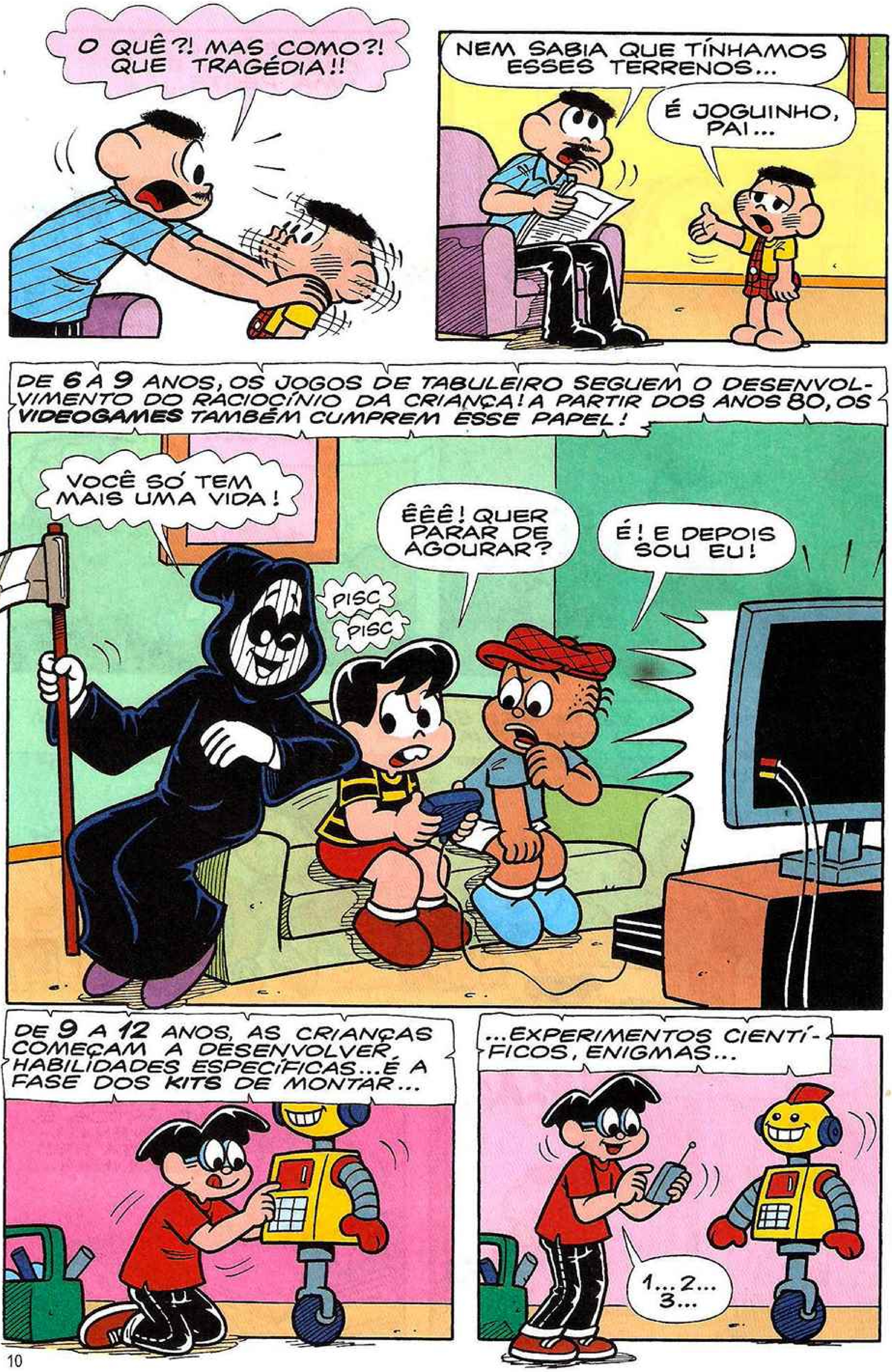
ELE É UM ESPELHO DA SOCIEDADE, DE UMA ÉPOCA, SEUS COSTUMES, MODA E SUA TECNOLOGIA!

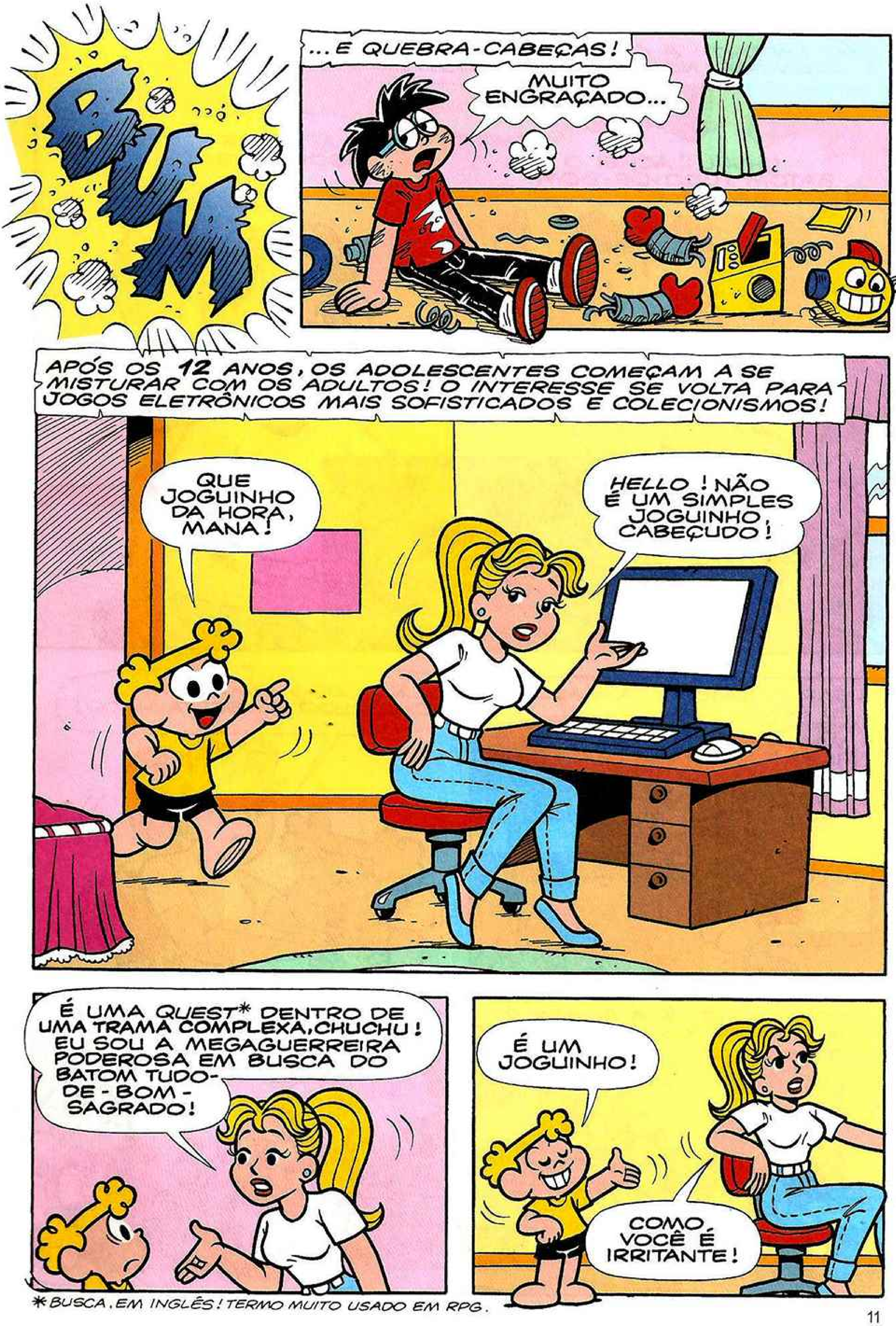

OH! UMA BONECA MARIA ANTONIETA!
LEGITÍMA, DE 1793!
POC
É LEGÍTIMA MESMO...
HÊ, HÊ! VOU TRAZER UMA BOLA!
E COMO SE ESCOLHE UM BRINQUEDO?
DEVE-SE LEVAR EM CONTA OS GOSTOS E INTERESSES DE CADA CRIANÇA...
...E, É CLARO, LEMBRAR QUE AS ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO SÃO DIFERENTES DE CRIANÇA PARA CRIANÇA!
AH! LIGA NÃO, FILHO! EU AJUDO VOCÊ A MONTAR!
CEBOLA!


PARA BEBÊS DE COLO, SÃO IMPORTANTES, NESTA FASE, BRINQUEDOS QUE ESTIMULEM O OLFATO, O PALADAR, A AUDIÇÃO, O TATO E A VISÃO...
TATO?
AUDIÇÃO... VISÃO...
AUDIÇÃO?
ZUP ZUP
POF
BOLINHAS...
OLFATO...
HUNF!
PARA CRIANÇAS DE 18 A 36 MESES, OS BRINQUEDOS ACOMPANHAM SUA FASE IRREQUIETA DE MOVIMENTO CORPORAL!
TATO?
TATO...
ENTRE 3 A 6 ANOS, A CRIANÇA ENTRA NA FASE DO FAZ-DE-CONTA... MUITO COMUM!
SÃO BRINQUEDOS COMO BONECAS, URSINHOS...
...E COELHINHOS...

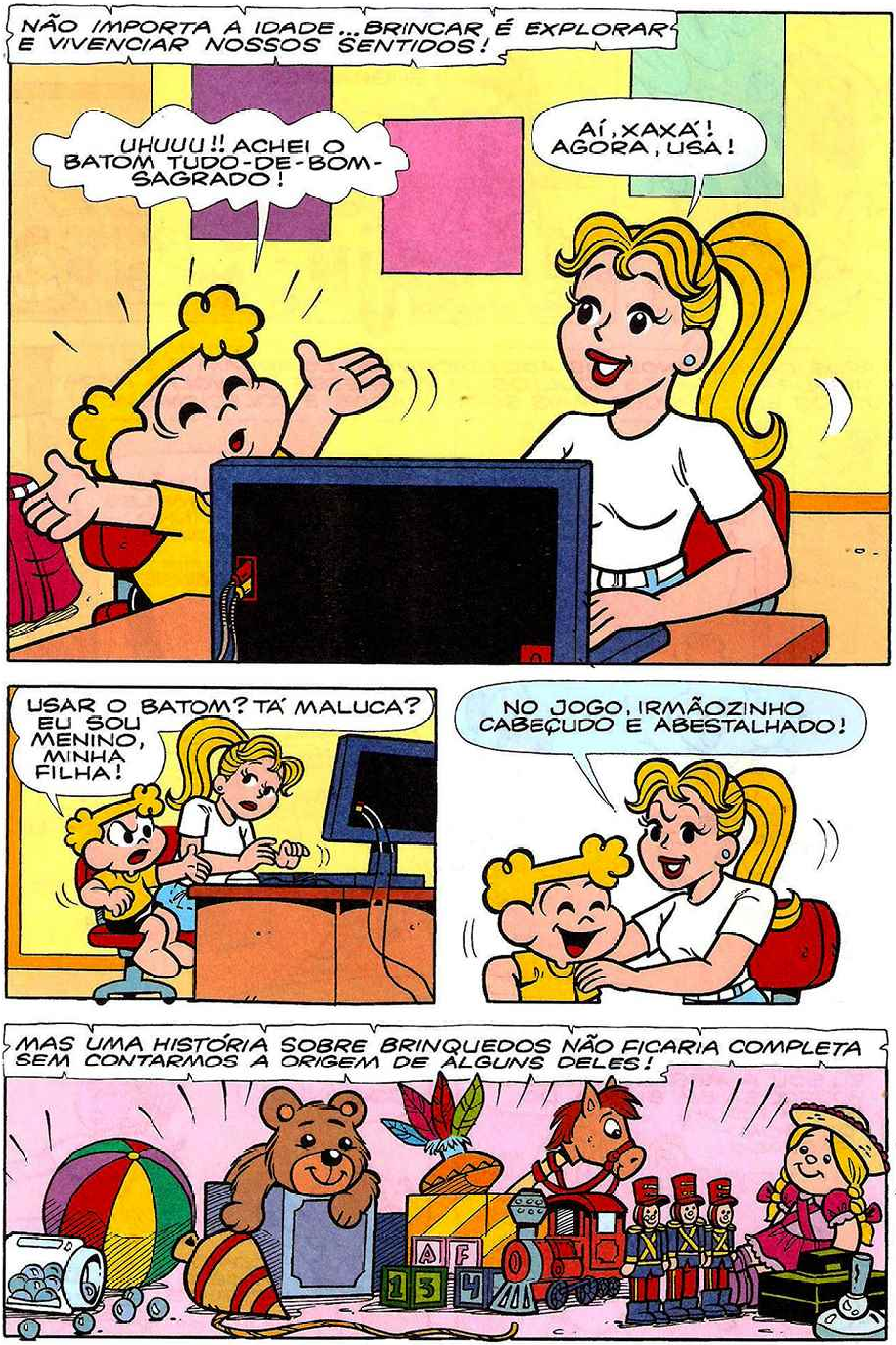


CLARO, GLUP! COELHINHOS! ÀS VEZES, AS CRIANÇAS COMPARTILHAM SEUS SEGREDOS COM SEUS BRINQUEDOS!
SANSÃO! O CEBOLINHA É UMA PESTE...
...MAS EU ADORO ELE! HI! HI! HI...
NEM PENSE EM ME CHANTAGEAR SOBLE ISSO! BICO FECHADO!
COMUM TAMBÉM NESTA FASE SÃO OS CARRINHOS, TRENZINHOS, AVIÕES... A CRIANÇA TEM À SUA VOLTA UM MUNDO ADULTO EM MINIATURA!
QUE CARA É ESSA, FILHO?
BLAM
PERDI OS MEUS TERRENOS DA AVENIDA ATLÂNTICA E DA AVENIDA PAULISTA PRO CEBOLINHA...

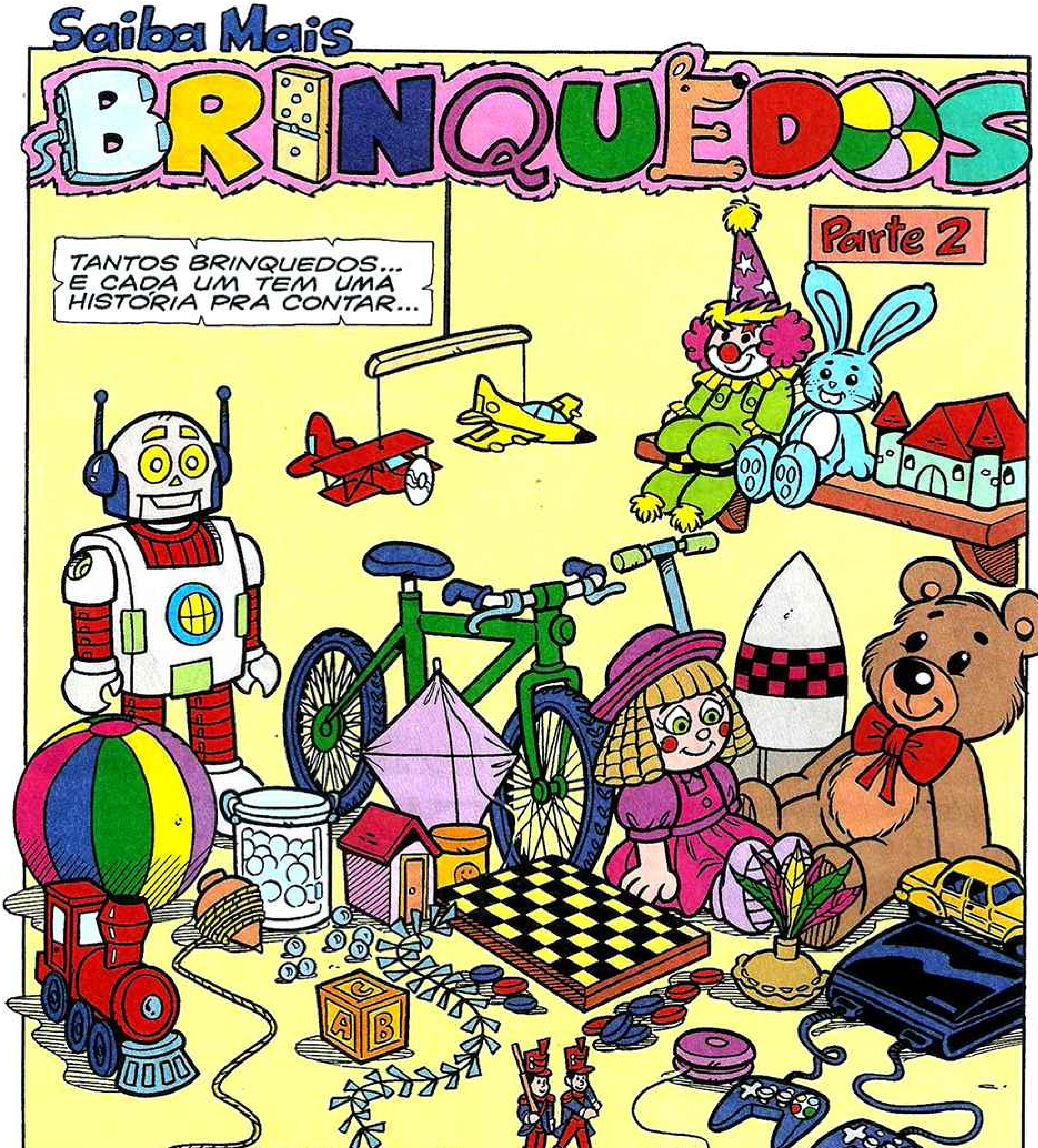

O QUÊ?! MAS COMO?! QUE TRAGÉDIA!!
NEM SABIA QUE TÍNHAMOS ESSES TERRENOS...
É JOGUINHO, PAI...
DE 6 A 9 ANOS, OS JOGOS DE TABULEIRO SEGUEM O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO DA CRIANÇA! A PARTIR DOS ANOS 80, OS VIDEOGAMES TAMBÉM CUMPREM ESSE PAPEL!
VOCÊ SÓ TEM MAIS UMA VIDA!
PISC
PISC
ÊÊÊ! QUER PARAR DE AGOURAR?
É! E DEPOIS SOU EU!
DE 9 A 12 ANOS, AS CRIANÇAS COMEÇAM A DESENVOLVER HABILIDADES ESPECÍFICAS... É A FASE DOS KITS DE MONTAR...
...EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, ENIGMAS...
1... 2... 3...



*BUSCA, EM INGLÊS! TERMO MUITO USADO EM RPG.

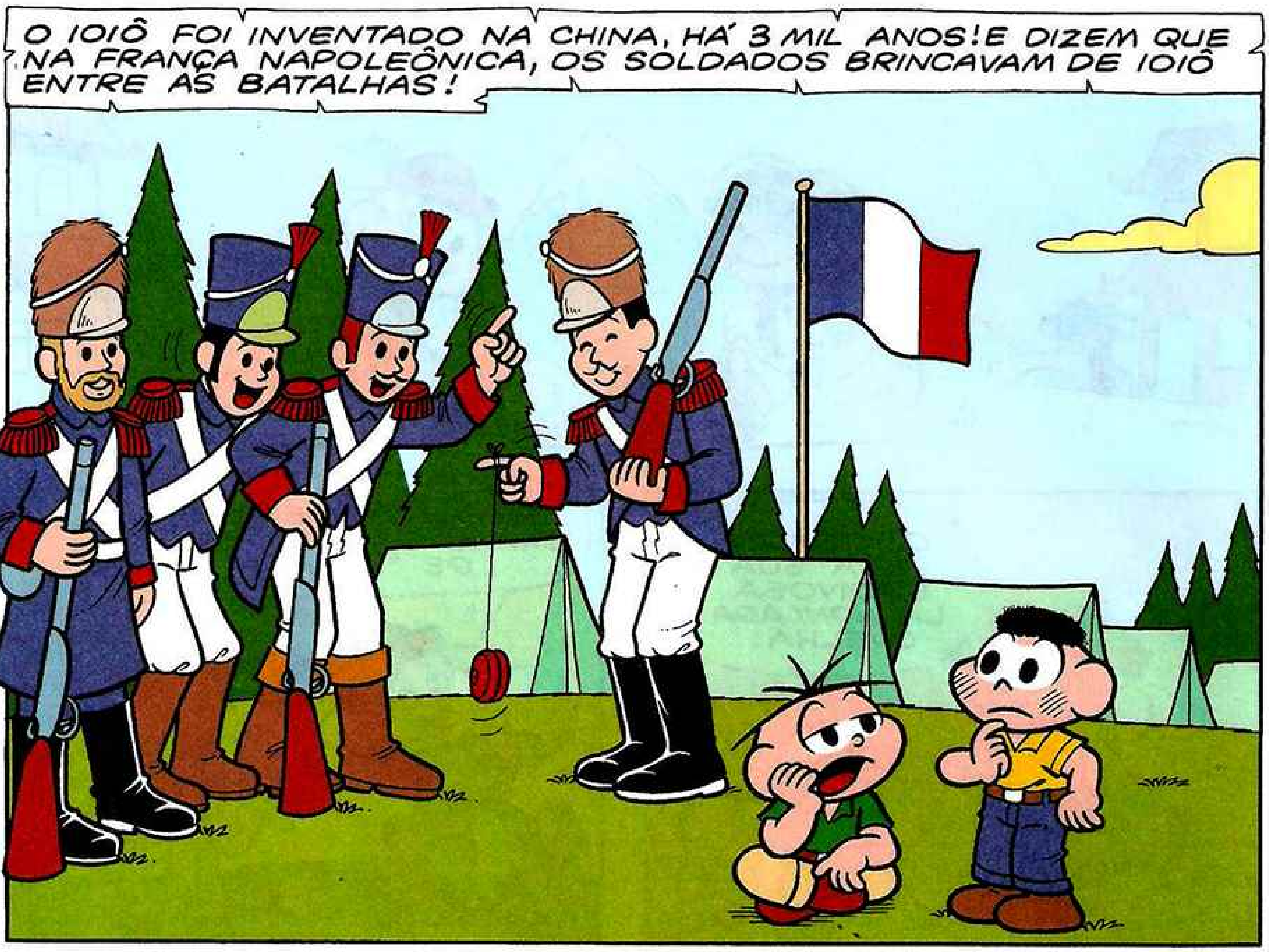

NÃO IMPORTA A IDADE... BRINCAR É EXPLORAR E VIVENCIAR NOSSOS SENTIDOS!
UHUUU!! ACHEI O BATOM TUDO-DE-BOM-SAGRADO!
AÍ, XAXÁ! AGORA, USA!
USAR O BATOM? TÁ MALUCA? EU SOU MENINO, MINHA FILHA!
NO JOGO, IRMÃOZINHO CABEÇUDO E ABESTALHADO!
MAS UMA HISTÓRIA SOBRE BRINQUEDOS NÃO FICARIA COMPLETA SEM CONTARMOS A ORIGEM DE ALGUNS DELES!
A F
1 3 4

AFINAL, POR MILHARES DE ANOS, CRIANÇAS UTILIZAM BRINQUEDOS DOS MAIS DIVERSOS TIPOS... DESDE OS TEMPOS MAIS ANTIGOS...
TIO PITECO!!
INVENTA ALGO PRA MIM?
BOM, PEPÊ, EU INVENTEI ISSO, MAS AINDA NÃO SEI PRA QUE SERVE...
OH! É LINDO!
PERFEITO! BRIGADA, TIO...
E AÍ, PITECO? O QUE VOCÊ INVENTOU?
ACHO QUE O BRINQUEDO...
IUUUPI!!
FIM da Parte 1


Saiba Mais
BRINQUEDOS
Parte 2
TANTOS BRINQUEDOS... E CADA UM TEM UMA HISTÓRIA PRA CONTAR...
MAURICIO

VAMOS COMEÇAR PELO MAIS ANTIGO: A BOLA!
POÍM
POÍM

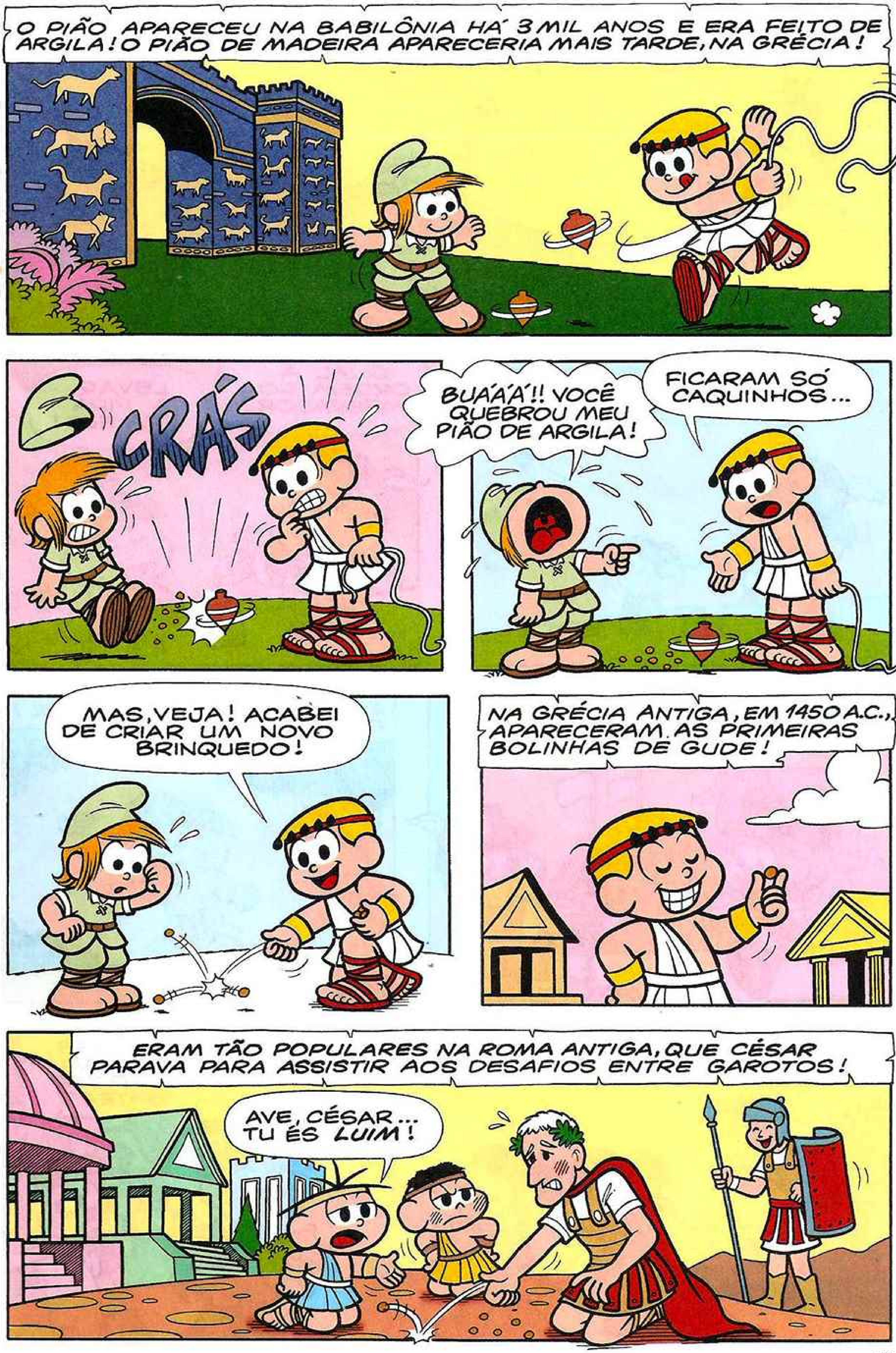
A BOLA SURGIU HÁ 6.500 ANOS! AS PRIMEIRAS ERAM FEITAS DE FIBRA DE BAMBU, NO JAPÃO, E DE PÊLOS DE ANIMAIS, NA CHINA!
OBLIGADO PELA SUA DADIVOSA LÃ, HONLADA OVELHA!
EM SUA HOMENAGEM, CHAMALEMOS O JOGO DE "PELADA"!
AS BONECAS APARECERAM NO EGITO ANTIGO, HÁ 5 MIL ANOS, E ERAM DE MADEIRA!
QUE LINDINHA A SUA CLEÓPATRA!
É! PENA QUE NÃO É ARTICULADA!
NO SÉCULO XV, NA ALEMANHA, SURGIRAM OS FABRICANTES DE BONECAS (PUPPENMACHER) E AS PRIMEIRAS CASINHAS DE BONECAS!
FRÄULEIN*! QUE COZINHA LINDA!
MAGALI...
* SENHORITA, EM ALEMÃO.

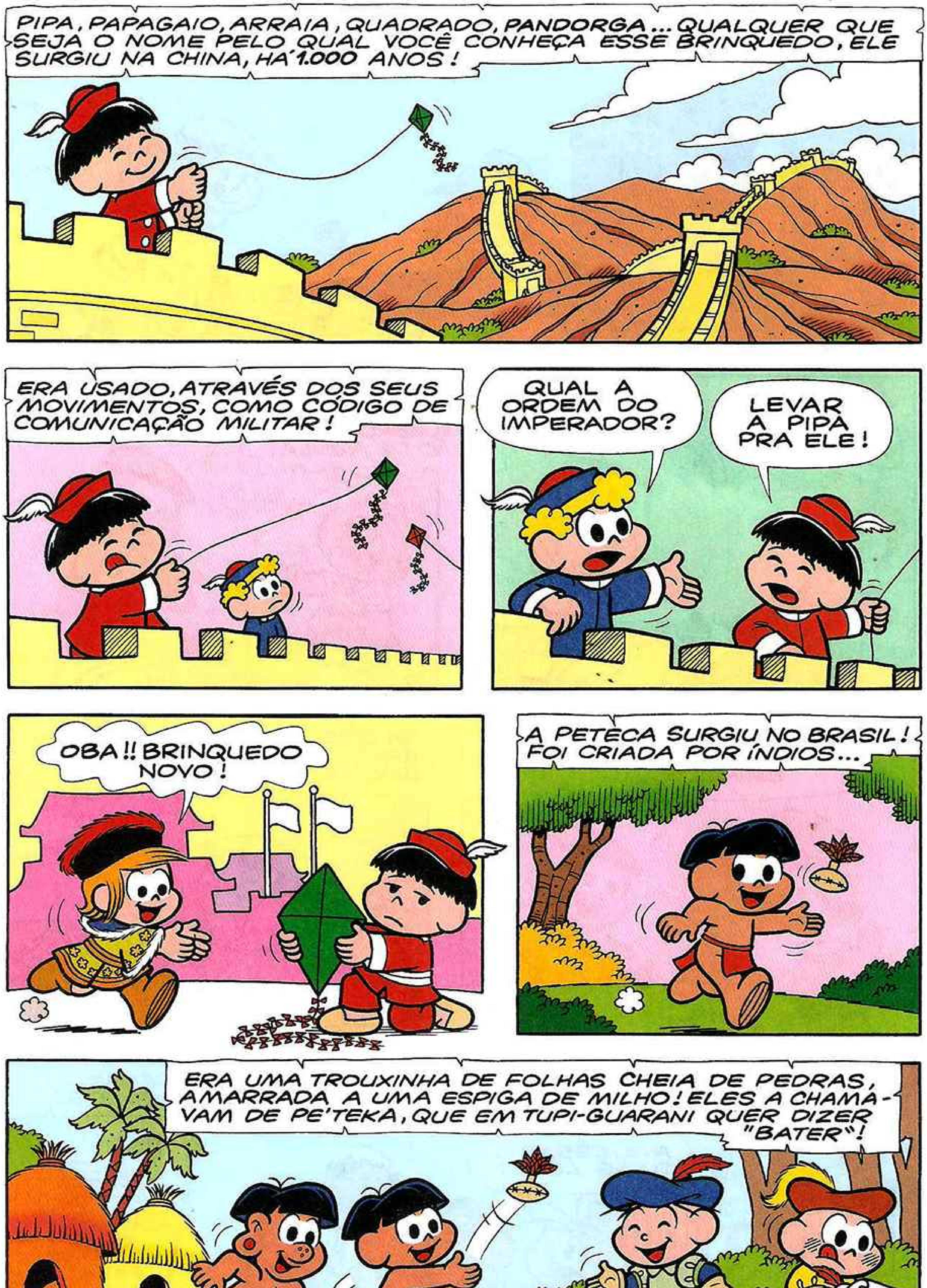

O IOIÔ FOI INVENTADO NA CHINA, HÁ 3 MIL ANOS! E DIZEM QUE NA FRANÇA NAPOLEÔNICA, OS SOLDADOS BRINCAVAM DE IOIÔ ENTRE AS BATALHAS!

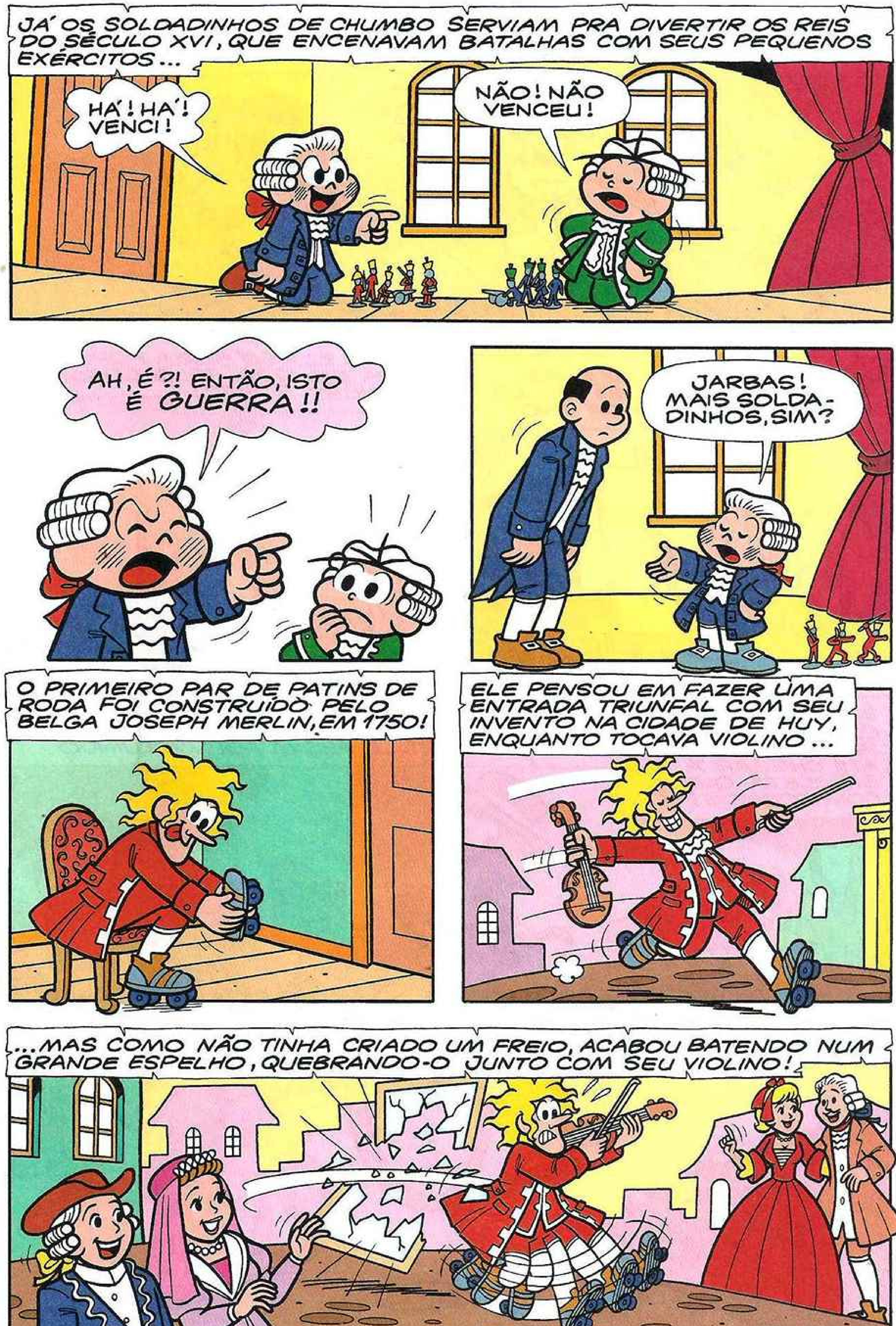
NO EGITO, GRÉCIA E ROMA, CRIANÇAS BRINCAVAM COM BAMBOLÊS DE FIOS SECOS DE PARREIRA!

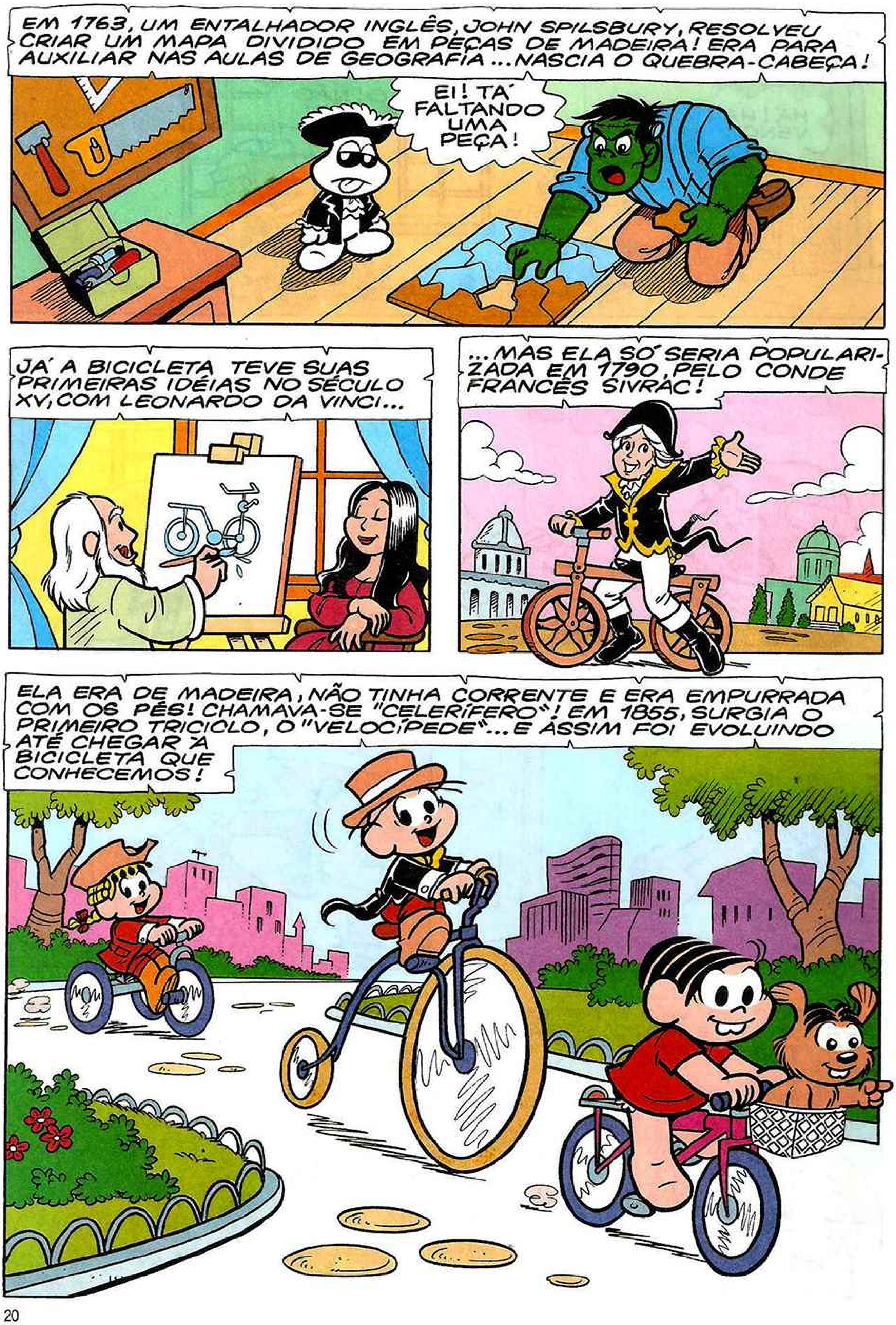
O BAMBOLÊ CLÁSSICO, DE PLÁSTICO, SÓ APARECEU EM 1958, NOS ESTADOS UNIDOS...

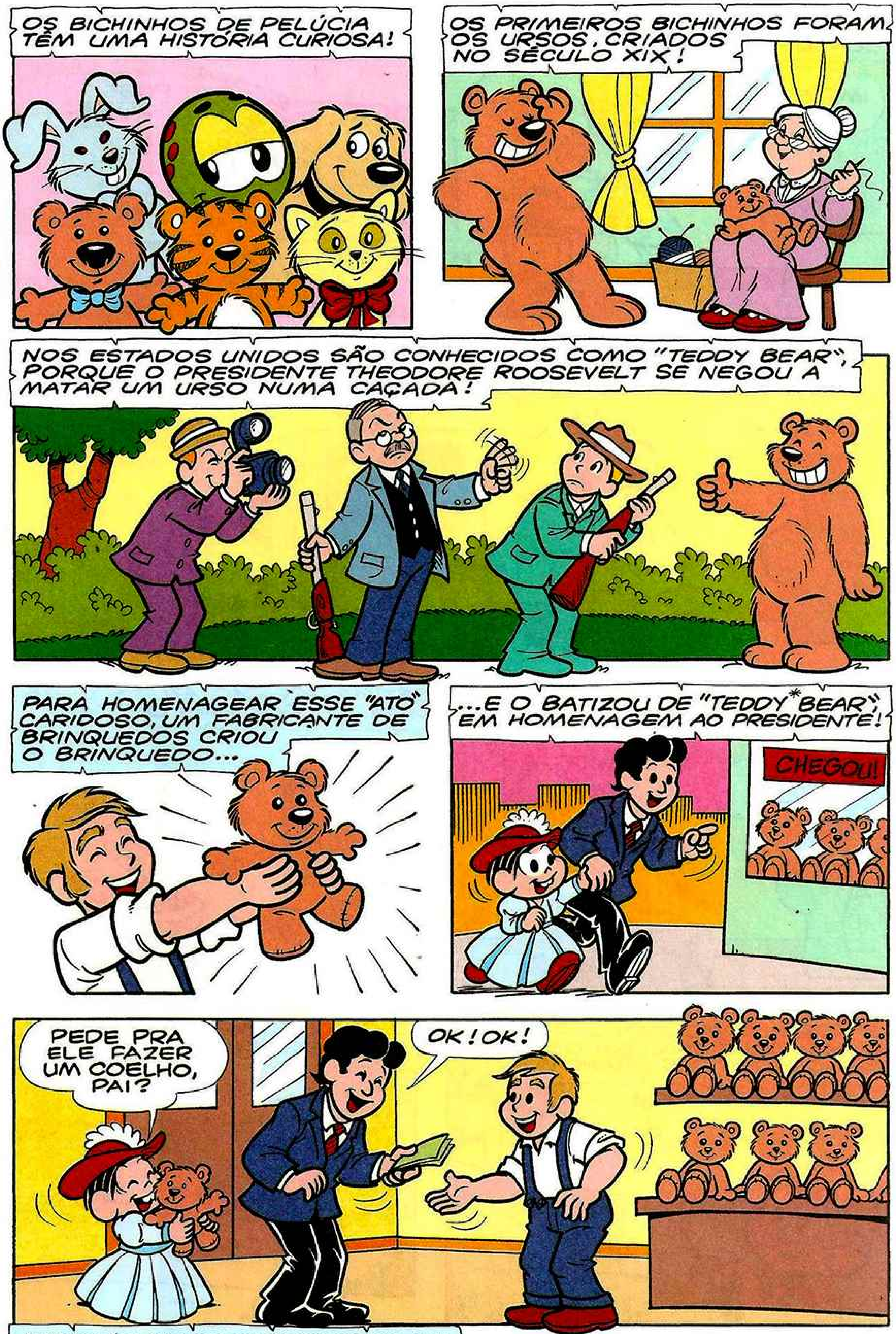
...E VIROU MANIA NOS ANOS 60!


O PIÃO APARECEU NA BABILÔNIA HÁ 3 MIL ANOS E ERA FEITO DE ARGILA! O PIÃO DE MADEIRA APARECERIA MAIS TARDE, NA GRÉCIA!
CRÁS
BUÁÁÁ!! VOCÊ QUEBROU MEU PIÃO DE ARGILA!
FICARAM SÓ CAQUINHOS...
MAS, VEJA! ACABEI DE CRIAR UM NOVO BRINQUEDO!
NA GRÉCIA ANTIGA, EM 1450 A.C., APARECERAM AS PRIMEIRAS BOLINHAS DE GUDE!
ERAM TÃO POPULARES NA ROMA ANTIGA, QUE CÉSAR PARAVA PARA ASSISTIR AOS DESAFIOS ENTRE GAROTOS!
AVE, CÉSAR... TU ÉS *LUIM*!

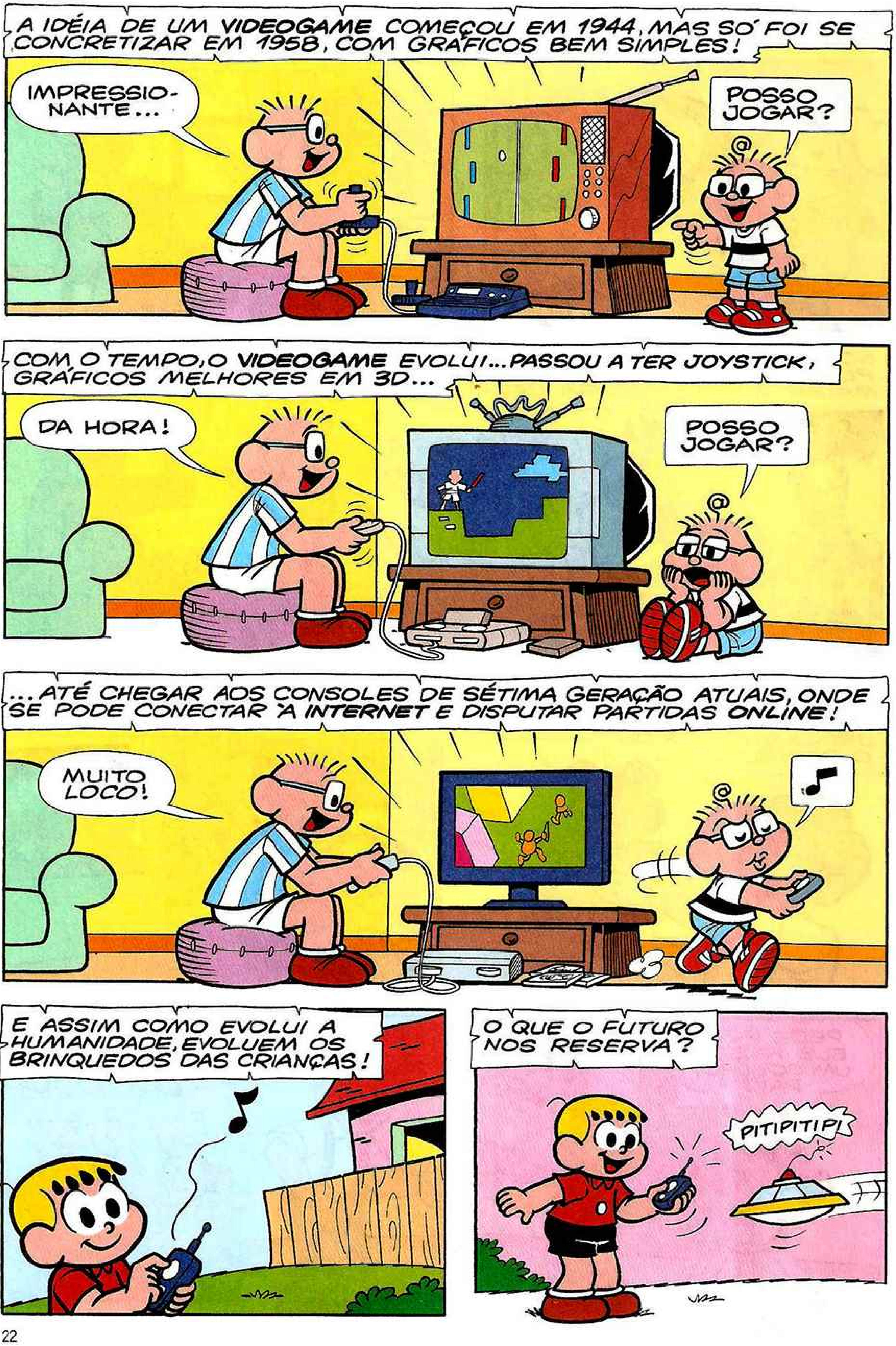

PIPA, PAPAGAIO, ARRAIA, QUADRADO, PANDORGA... QUALQUER QUE SEJA O NOME PELO QUAL VOCÊ CONHEÇA ESSE BRINQUEDO, ELE SURGIU NA CHINA, HÁ 1.000 ANOS!
ERA USADO, ATRAVÉS DOS SEUS MOVIMENTOS, COMO CÓDIGO DE COMUNICAÇÃO MILITAR!
QUAL A ORDEM DO IMPERADOR?
LEVAR A PIPA PRA ELE!
OBA!! BRINQUEDO NOVO!
A PETECA SURGIU NO BRASIL! FOI CRIADA POR ÍNDIOS...
ERA UMA TROUXINHA DE FOLHAS CHEIA DE PEDRAS, AMARRADA A UMA ESPIGA DE MILHO! ELES A CHAMAVAM DE PE'TEKA, QUE EM TUPI-GUARANI QUER DIZER "BATER"!

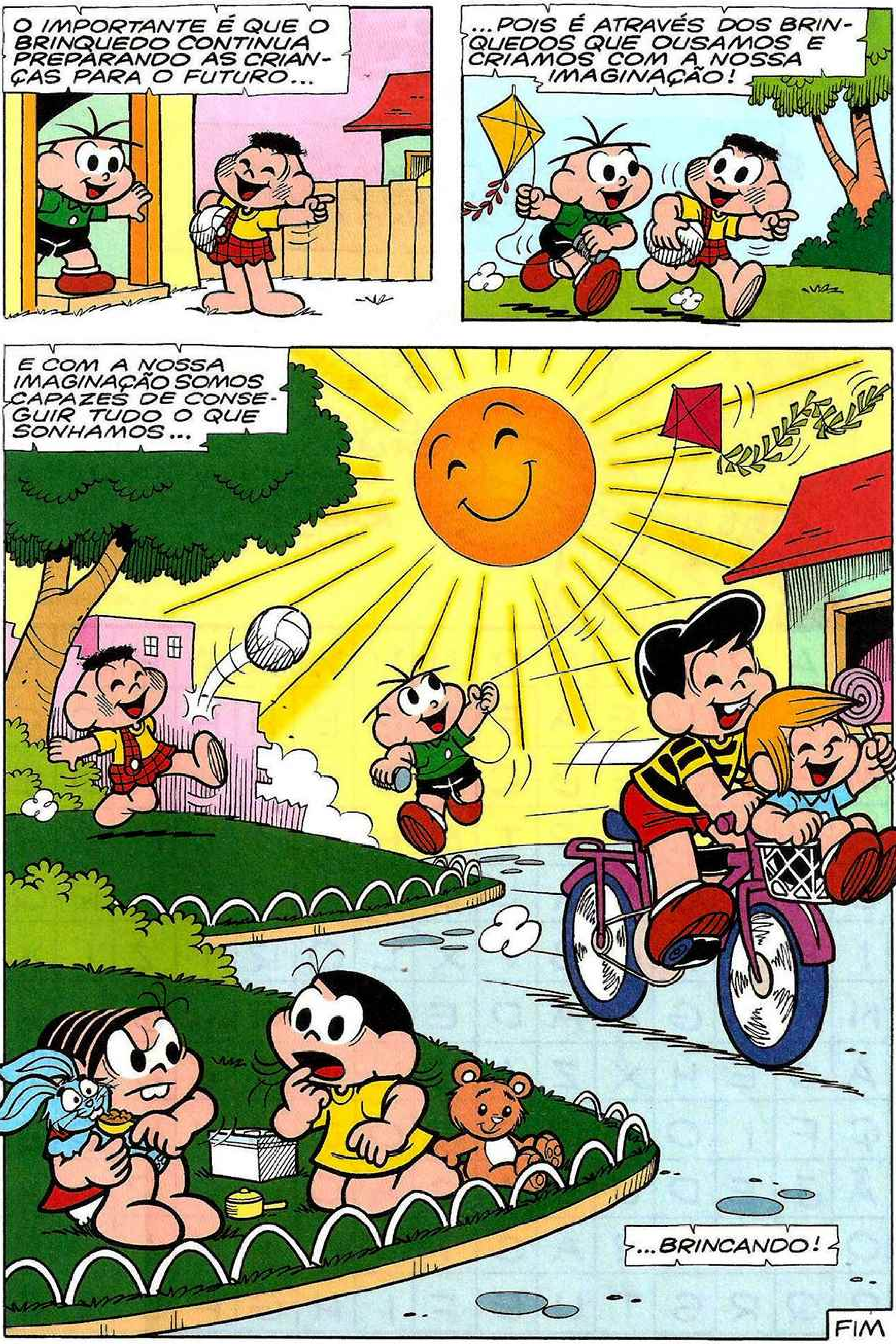

JÁ OS SOLDADINHOS DE CHUMBO SERVIAM PRA DIVERTIR OS REIS DO SÉCULO XVI, QUE ENCENAVAM BATALHAS COM SEUS PEQUENOS EXÉRCITOS...
HÁ! HÁ! VENCI!
NÃO! NÃO VENCEU!
AH, É?! ENTÃO, ISTO É GUERRA!!
JARBAS! MAIS SOLDA-DINHOS, SIM?
O PRIMEIRO PAR DE PATINS DE RODA FOI CONSTRUÍDO PELO BELGA JOSEPH MERLIN, EM 1750!
ELE PENSOU EM FAZER UMA ENTRADA TRIUNFAL COM SEU INVENTO NA CIDADE DE HUY, ENQUANTO TOCAVA VIOLINO...
...MAS COMO NÃO TINHA CRIADO UM FREIO, ACABOU BATENDO NUM GRANDE ESPELHO, QUEBRANDO-O JUNTO COM SEU VIOLINO!


EM 1763, UM ENTALHADOR INGLÊS, JOHN SPILSBURY, RESOLVEU CRIAR UM MAPA DIVIDIDO EM PEÇAS DE MADEIRA! ERA PARA AUXILIAR NAS AULAS DE GEOGRAFIA ... NASCIA O QUEBRA-CABEÇA!
EI! TÁ FALTANDO UMA PEÇA!
JÁ A BICICLETA TEVE SUAS PRIMEIRAS IDÉIAS NO SÉCULO XV, COM LEONARDO DA VINCI...
...MAS ELA SÓ SERIA POPULARIZADA EM 1790, PELO CONDE FRANCÊS SIVRAC!
ELA ERA DE MADEIRA, NÃO TINHA CORRENTE E ERA EMPURRADA COM OS PÉS! CHAMAVA-SE "CELERÍFERO"! EM 1855, SURGIA O PRIMEIRO TRICICLO, O "VELOCÍPEDE"... E ASSIM FOI EVOLUINDO ATÉ CHEGAR À BICICLETA QUE CONHECEMOS!



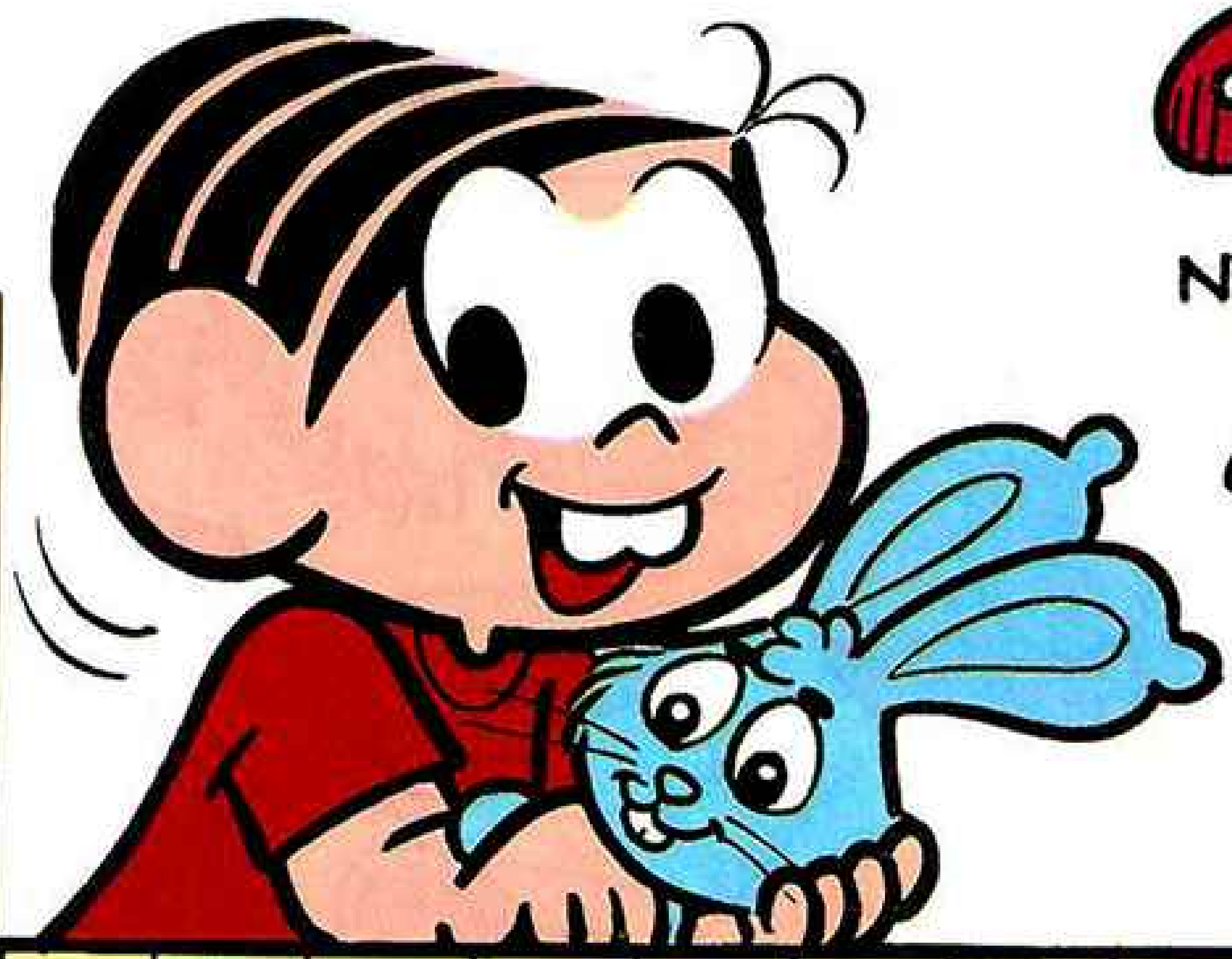
* TEDDY É O APELIDO DE THEODORE NOS EUA.


A IDÉIA DE UM **VIDEOGAME** COMEÇOU EM 1944, MAS SÓ FOI SE CONCRETIZAR EM 1958, COM GRÁFICOS BEM SIMPLES!
IMPRESSIONANTE...
POSSO JOGAR?
COM O TEMPO, O **VIDEOGAME** EVOLUI... PASSOU A TER JOYSTICK, GRÁFICOS MELHORES EM 3D...
DA HORA!
POSSO JOGAR?
...ATÉ CHEGAR AOS CONSOLES DE SÉTIMA GERAÇÃO ATUAIS, ONDE SE PODE CONECTAR À **INTERNET** E DISPUTAR PARTIDAS **ONLINE**!
MUITO LOCO!
E ASSIM COMO EVOLUI A HUMANIDADE, EVOLUEM OS BRINQUEDOS DAS CRIANÇAS!
O QUE O FUTURO NOS RESERVA?
PITIPITIPI


O IMPORTANTE É QUE O BRINQUEDO CONTINUA PREPARANDO AS CRIANÇAS PARA O FUTURO...
...POIS É ATRAVÉS DOS BRINQUEDOS QUE OUSAMOS E CRIAMOS COM A NOSSA IMAGINAÇÃO!
E COM A NOSSA IMAGINAÇÃO SOMOS CAPAZES DE CONSEGUIR TUDO O QUE SONHAMOS...
...BRINCANDO!
FIM

PASSATEMPOS

ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO ABAIXO!

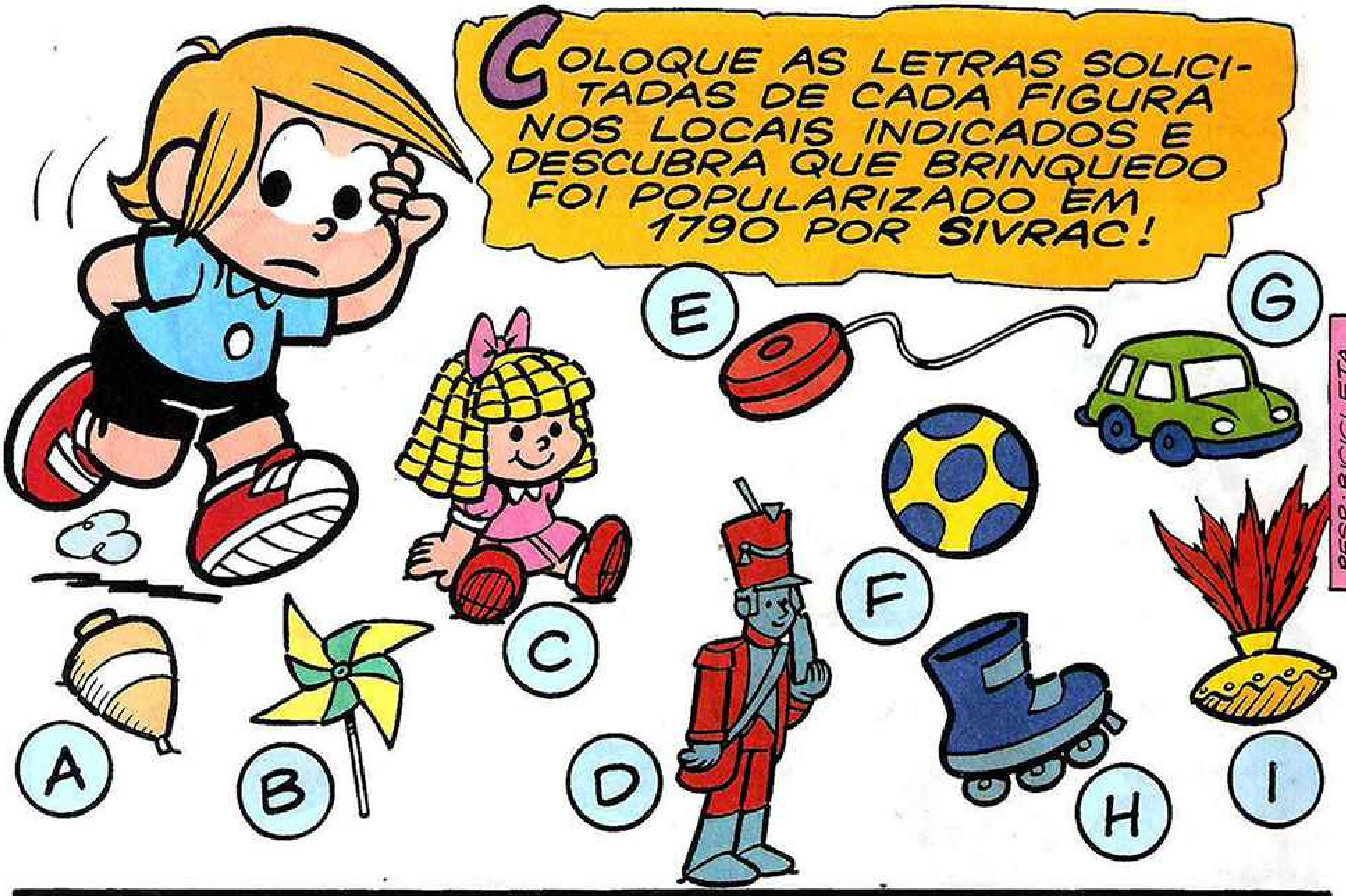


O ***BRINQUEDO***, ALÉM DE DIVERTIR, AJUDA NO DESENVOLVIMENTO DA VIDA ***SOCIAL*** E NA ***EDUCAÇÃO*** DA ***CRIANÇA***! ESTIMULA A ***IMAGINAÇÃO***, A CAPACIDADE DE ***RACIOCÍNIO*** E A AUTO-***ESTIMA***!

MAURICIO

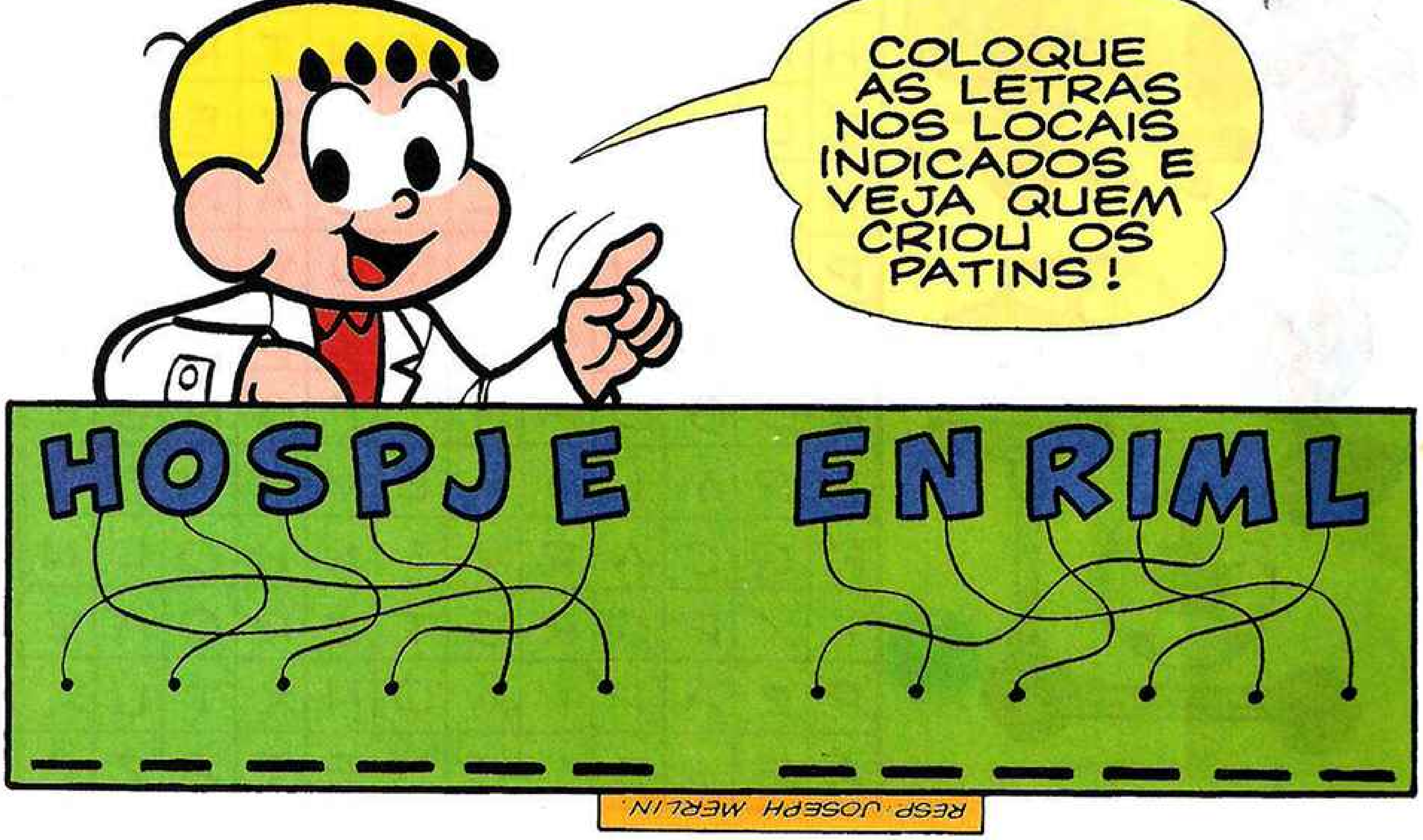
F	A	D	M	N	C	D	U	V	X	Z	A	B	A	N
I	C	E	L	E	A	E	F	G	B	H	B	Z	C	F
M	B	I	J	S	B	C	D	E	R	A	V	X	D	E
A	H	G	L	T	R	T	C	H	I	J	U	N	C	M
G	S	O	C	I	A	L	U	J	N	S	O	P	R	Q
I	E	A	F	M	B	V	X	L	Q	R	T	Z	I	X
N	C	B	G	A	A	D	E	M	U	Q	A	G	A	H
A	D	E	H	X	Z	A	B	N	E	P	L	J	N	Í
Ç	F	I	O	V	D	C	G	O	D	M	N	X	Ç	Z
Ã	J	E	D	U	C	A	Ç	Ã	O	Q	P	R	A	A
O	L	M	N	R	A	C	I	O	C	Í	N	I	O	B
P	Q	R	S	T	U	E	F	I	H	G	F	D	E	C

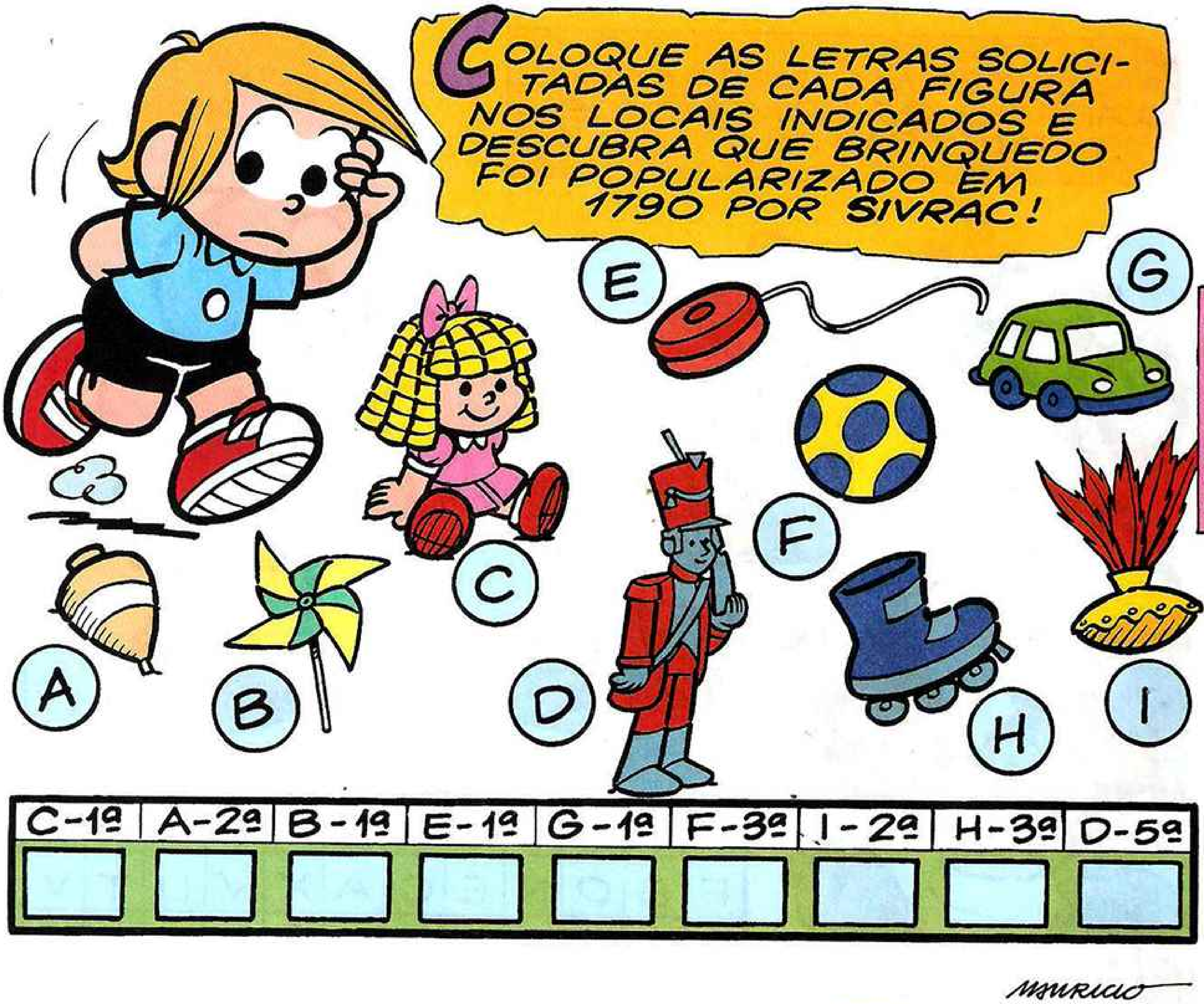
RESP HORIZ: SOCIAL, EDUCAÇÃO, RACIOCÍNIO; VERT: IMAGINAÇÃO, ESTIMA, BRINQUEDO, CRIANÇA.

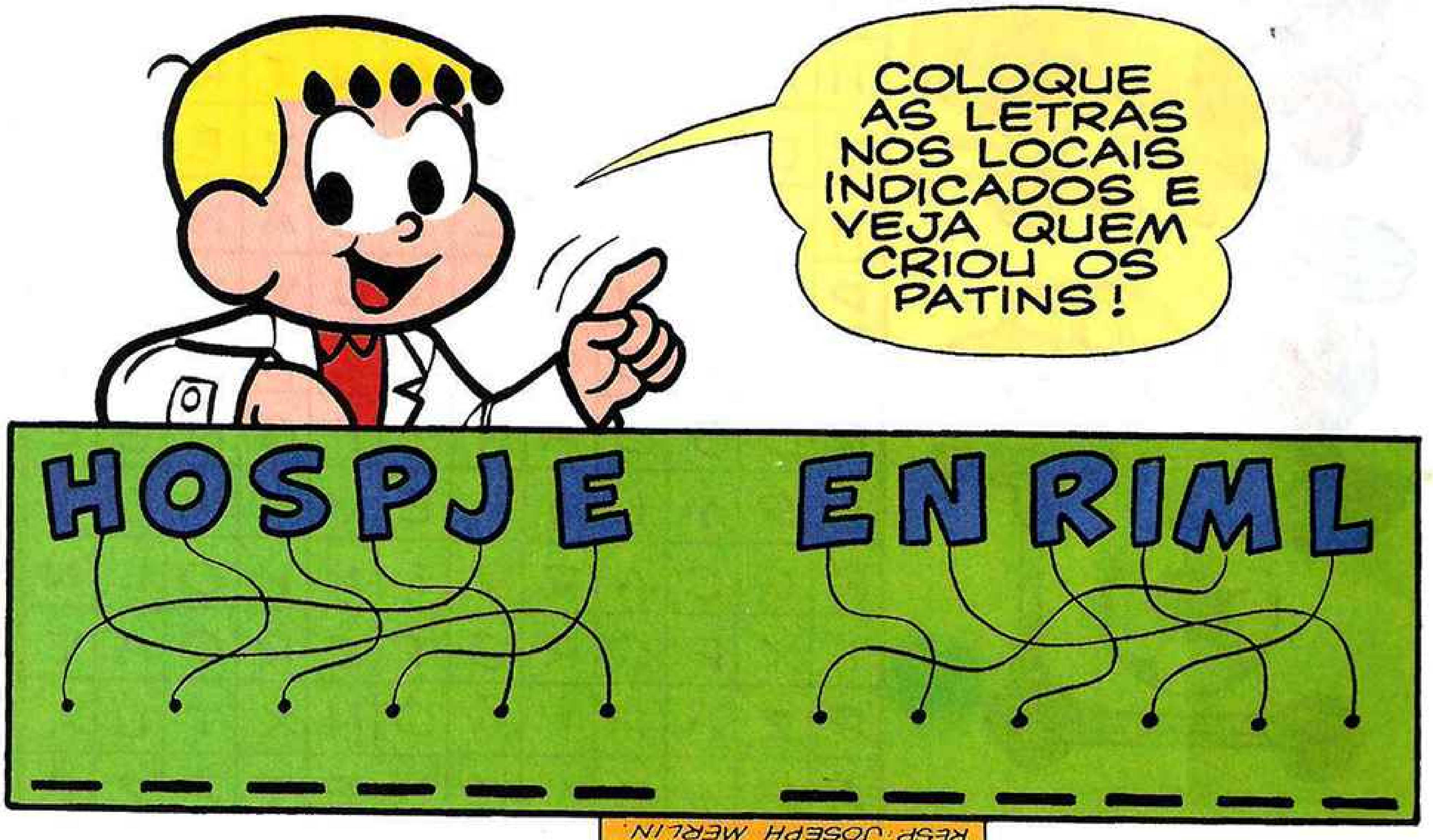


C-1ª	A-2ª	B-1ª	E-1ª	G-1ª	F-3ª	I-2ª	H-3ª	D-5ª

MAURICIO




COLOQUE AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS E DESCUBRA QUE BRINQUEDO FOI POPULARIZADO EM 1790 POR SIVRAC!
A
B
C
D
E
F
G
H
I
RESP: BICICLETA
C-1ª A-2ª B-1ª E-1ª G-1ª F-3ª I-2ª H-3ª D-5ª
MAURICIO


COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E VEJA QUEM CRIOU OS PATINS!
HOSPJE ENRIML
RESP: JOSEPH MERLIN.

SIGA AS COORDENADAS E RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO!

	A	B	C	D	E	F	G
1	I	B	D	I	P	Q	O
2	C	E	N	O	C	S	B
3	G	D	G	R	R	E	U
4	U	E	I	T	M	T	D
5	E	G	T	J	R	X	V
6	A	H	Y	L	Z	A	A

MAURICIO

1- PAÍS ONDE SURGIRAM AS PRIMEIRAS BOLINHAS DE GUDE:

C-3	E-5	A-5	E-2	A-1	G-6

2- PAÍS ONDE SURGIU A BONECA:

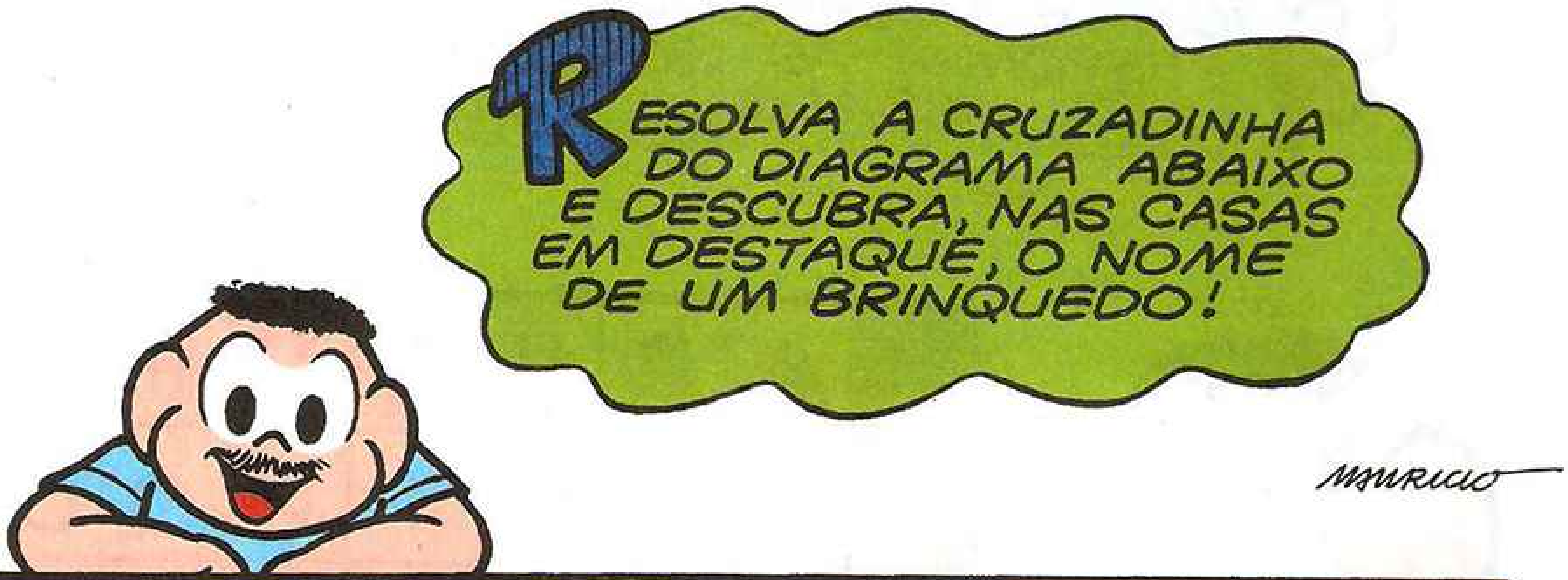
F-3	A-3	A-1	C-5	G-1

3- COMO É CONHECIDO O URSO DE PELÚCIA NOS ESTADOS UNIDOS:

D-4	B-2	G-4	C-1	C-6

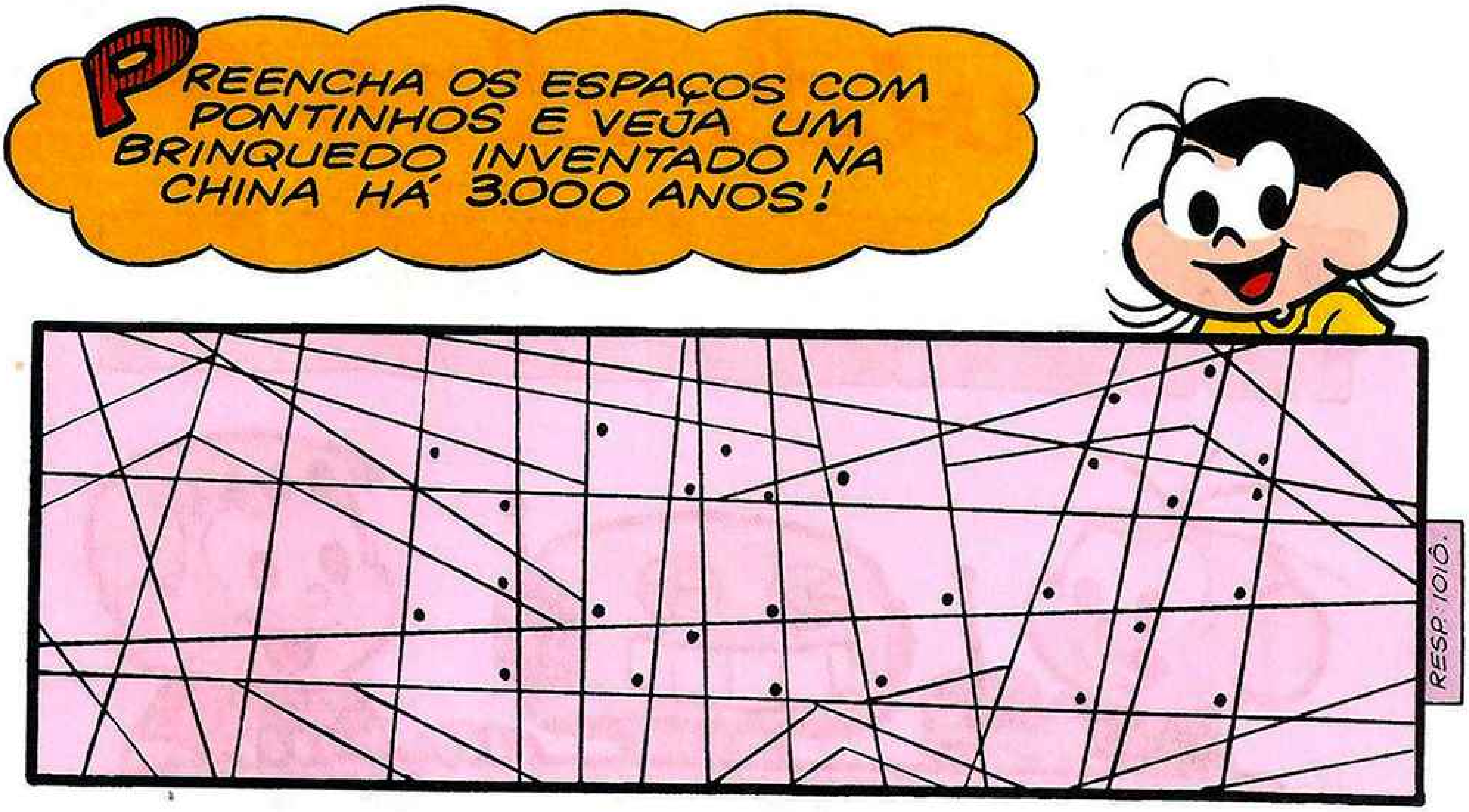
G-2	A-5	A-6	D-3

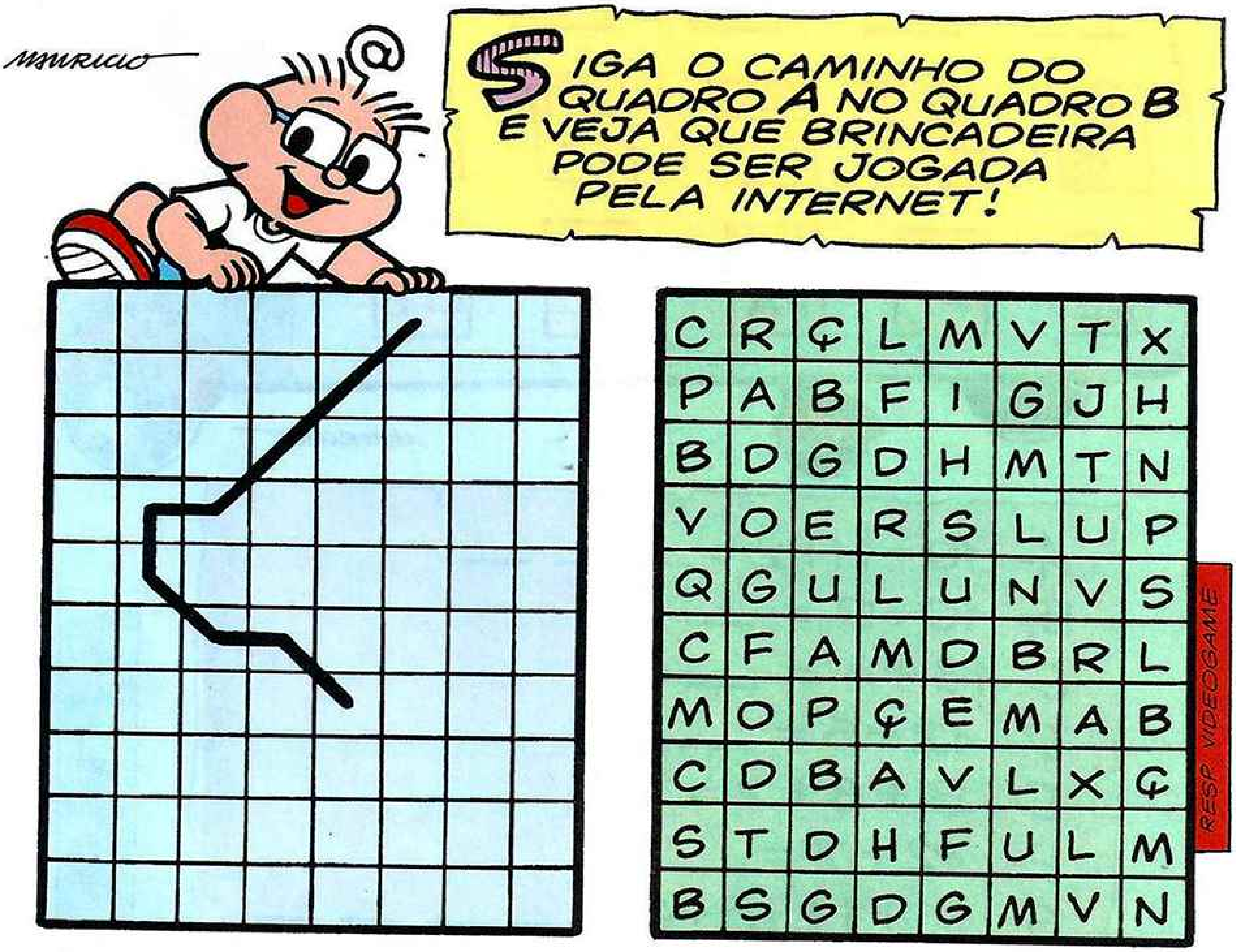
RESP: 1-GRÉCIA, 2-EGITO, 3-TEDDY BEAR.



1- PAINEL COM PINTURA.	**~**	□	★	▲	●	△
2- LIGADO, AMIGO (PLURAL).	**□**	◩	■	▲	△	○
3- QUE EDITA LIVROS.	**▽**	▲	■	▼	△	●
4- CONJUNTO MUSICAL (PLURAL).	**◪**	★	◩	▲	★	○
5- CANÍDEO CONHECIDO POR SUA ESPERTEZA	**●**	★	⊡	△	○	★
6- _ _ _ _ _ _ PARABÓLICA.	**★**	◩	▼	▽	◩	★
7- TERMINOU.	★	**⊖**	★	◪	△	□
8- UNIDO POR MATRIMÔNIO.	⊖	**★**	○	★	▲	△
9- INSETO PRODUTOR DE MEL.	★	**◪**	▽	⊙	~	★
10- MUITO FRIO.	⬒	**▽**	⊙	★	▲	△
11- SUBSTÂNCIA DOCE EXTRAÍDA DA CANA.	★	**⬓**	◧	⊖	★	●
12- RUMINANTE COM 2 CORCOVAS NO DORSO.	⊖	**★**	◪	▽	⊙	△

RESP: 1-QUADRO, 2-UNIDOS, 3-EDITOR, 4-BANDAS, 5-RAPOSA, 6-ANTENA, 7-ACABOU, 8-CASADO, 9-ABELHA, 10-GELADO, 11-AÇUCAR, 12-CAMELO; QUEBRA-CABEÇA.



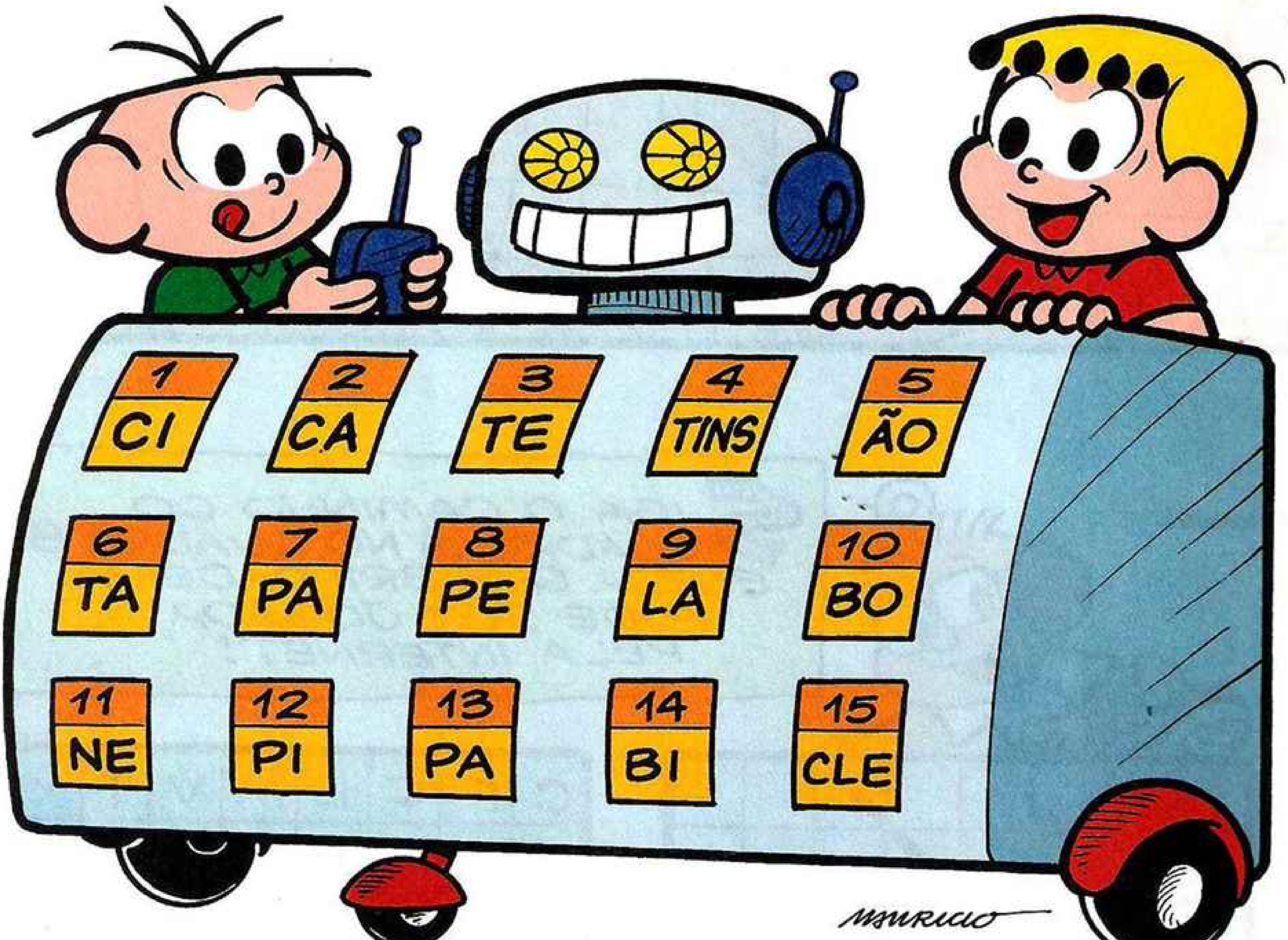


C	R	Ç	L	M	V	T	X
P	A	B	F	I	G	J	H
B	D	G	D	H	M	T	N
V	O	E	R	S	L	U	P
Q	G	U	L	U	N	V	S
C	F	A	M	D	B	R	L
M	O	P	Ç	E	M	A	B
C	D	B	A	V	L	X	Ç
S	T	D	H	F	U	L	M
B	S	G	D	G	M	V	N

RESP: VIDEOGAME

Atividades

FORME OS NOMES DE ALGUNS BRINQUEDOS TROCANDO OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS!



A- 10+11+2 = ___ ___ ___

B- 10+9 = ___ ___

C- 13+4 = ___ ___

D- 12+5 = ___ ___

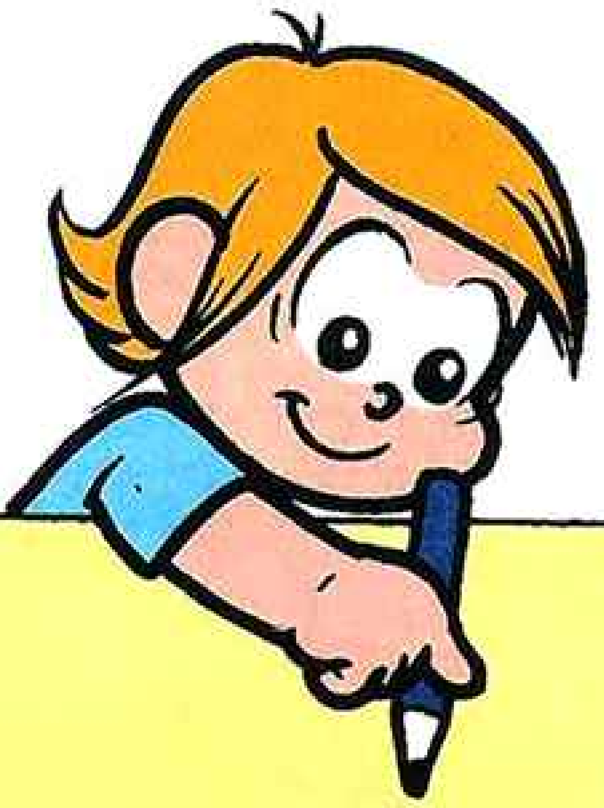
E- 8+3+2 = ___ ___ ___

F- 12+7 = ___ ___

G- 14+1+15+6 = ___ ___ ___ ___

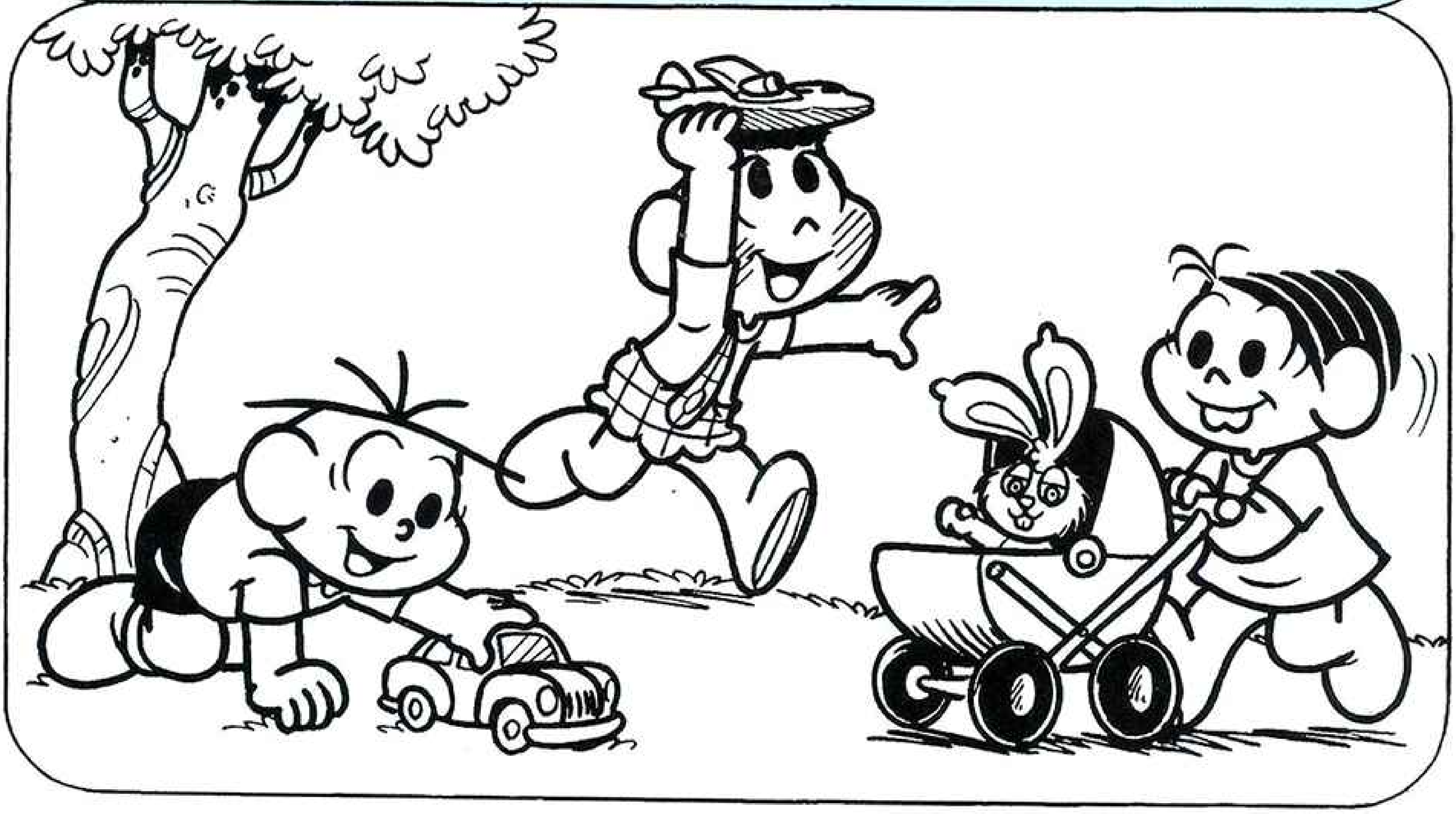
RESP: A-BONECA, B-BOLA, C-PATINS, D-PIÃO, E-PETECA, F-PIPA, G-BICICLETA.

DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO O SEU BRINQUEDO PREFERIDO!



MAURICIO

DÊ UM COLORIDO ESPECIAL À CENA ABAIXO!



CURIOSIDADES

JOGO-da-VELHA

É UM JOGO BEM ANTIGO, TANTO QUE, EM ESCAVAÇÕES NO EGITO FORAM ENCONTRADOS, ENTRE OUTRAS COISAS, UM JOGO DA VELHA DE 1400 OU 1333 A.C.

O ARO

O ARO APARECEU COMO PARTE DE UMA COREOGRAFIA DE DANÇA NA GRÉCIA ANTIGA E ERA CONHECIDO COMO "TROCHUS", UM ARO DE BRONZE QUE ERA CONDUZIDO POR UMA VARINHA! NO BRASIL, NO INÍCIO DO SÉCULO XX, FOI UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR, EXISTINDO UMA VARIANTE COM GAROTOS EMPURRANDO PNEUS!

BATALHA NAVAL

O JOGO FOI CRIADO DURANTE A II GUERRA MUNDIAL E É MUITO SIMPLES, NECESSITANDO DE UMA FOLHA QUADRICULADA E UM LÁPIS! CADA JOGADOR DISTRIBUI NA SUA FOLHA OS BARCOS E SUBMARINOS! QUEM ACERTAR PRIMEIRO TODAS AS POSIÇÕES DOS ADVERSÁRIOS, GANHA!

SKATE

O SKATE FOI CRIADO EM FINS DOS ANOS 30 POR SURFISTAS DA CALIFÓRNIA QUE QUERIAM SURFAR NAS RUAS, EM DIAS DE MAR AGITADO! O BRINQUEDO SÓ FICARIA POPULAR, MESMO, NOS ANOS 60!

BOLINHA DE GUDE

GUDE ERA O NOME QUE SE DAVA ÀS PEDRINHAS REDONDAS E LISAS QUE FICAVAM NO LEITO DOS RIOS! ELAS ERAM USADAS NESSA BRINCADEIRA E, AO LONGO DO TEMPO, FORAM SUBSTITUÍDAS POR OUTROS MATERIAIS COMO VIDRO, ÁGATA E MÁRMORE!

DAMAS

O JOGO DE DAMAS NASCEU NO EGITO EM 2000 A.C. E TINHA O NOME DE "ALQUERQUE"! DIZEM QUE, NA IDADE MÉDIA, ENQUANTO NOBRES E REIS JOGAVAM XADREZ, MULHERES PREFERIAM JOGAR "DAMAS", DANDO ORIGEM AO NOME DO JOGO!

BILBOQUÊ

O BILBOQUÊ É UM BRINQUEDO COM UMA BOLA PENDURADA NUM CORDÃO E NUM BASTÃO DE MADEIRA! A BRINCADEIRA CONSISTE EM TENTAR ENCAIXAR A BOLA NO PINO DO BASTÃO! FOI UM BRINQUEDO MUITO POPULAR NO SÉCULO XIV!

GALERIA - SAIBA MAIS
BRINQUEDOS

Turma da Mônica Brinquedos

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 4 - Outubro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas
COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2007.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Colaboradores:** André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. **Desenho:** Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. **Ilustrador: Colaborador:** Mauro de Souza. **Arte-Final:** Jaime Podavin, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Colaboradores:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento de Novos Produtos Editoriais:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos **Internacional: Vice-Presidente:**Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5069 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

© 2007 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.
www.monica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399